

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 27

ПРИНЯТА:

на заседании педагогического совета  
МБДОУ детского сада № 27  
Протокол № 1 от «30» 08 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:

Заведующий МБДОУ детским садом № 27  
Пучнина А.И.Пучнина  
Приказ № 46 от «31» 08 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
"Танцорики»**

СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела коррекционной работы  
и дошкольных учреждений управления  
образования Администрации г. Твери

A handwritten signature in blue ink, likely belonging to T.V. Seraya, is written over the text of the 'СОГЛАСОВАНО' section.

Т.В.Серая

г. Тверь,  
2022 г.

## **Содержание:**

|                                                                             |    |
|-----------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Основные характеристики Программы                                        |    |
| 1.1. Пояснительная записка.....                                             | 3  |
| 1.2. Цель, задачи Программы.....                                            | 5  |
| 1.3. Планируемые результаты Программы .....                                 | 6  |
| 1.3. Содержание Программы.....                                              |    |
| Учебный план. Содержание учебного плана (1 год обучения).....               | 8  |
| Учебный план. Содержание учебного плана (2 год обучения).....               | 10 |
| Календарно-тематическое планирование (1 год обучения).....                  | 17 |
| Календарно-тематическое планирование (2 год обучения).....                  | 23 |
| 2. Организационно - педагогические условия Программы                        |    |
| 2.1. Календарный учебный график.....                                        | 29 |
| 2.2. Условия реализации Программы.....                                      | 29 |
| 2.3. Формы диагностики развития музыкально-ритмической<br>деятельности..... | 30 |
| 2.4. Оценочные материалы.....                                               | 30 |
| 2.5. Методические материалы.....                                            | 32 |
| 3. Список литературы.....                                                   | 34 |

## **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцорики» (далее – Программа) направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Танец – это искусство движений, жестов, поз, объединённых ритмом обладающих способностью ярко выражать мысли и чувства. Танцевальное искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Занятия хореографией приобщают ребенка к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Очень многие выбирают для своего ребёнка занятия танцем. Для малышей, как правило, все начинается с ритмики и ритмических движений. На таких занятиях ребёнок не только научится красиво танцевать, двигаться, держать осанку, но и будет развиваться духовно.

### **Направленность Программы:**

Программа имеет художественную направленность.

**Актуальность Программы** определяется социальным заказом на образование и задачами художественного образования дошкольников, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования (Мин.обр.РФ от 29.11.01)

А также повышенным спросом родителей к участию ребенка в музыкально-ритмической деятельности целостному развитию личности ребёнка через музыку и движение, раскрытием его творческого потенциала, приобщению к музыкальному искусству, укреплению его физического и психического здоровья.

### **Отличительные особенности Программы, новизна:**

Отличительной особенностью Программы является:

1. Использование игровых форм в организации занятий по ритмопластике.
2. Совместное творчество педагога и детей в процессе постановки танцевальных композиций (педагог предлагает идею танца, сюжет, детали и движения придумываются совместно), что способствует повышению творческой инициативы у детей.

Новизна Программы заключается в том, что в ней учтены и адаптированы к возможностям детей разных возрастов основные направления танца и пластики, включающие: гимнастику, ритмику, классический, историко-бытовой, народно-сценический и современный танец. В программе суммированы особенности программ по перечисленным видам танца, что позволяет ознакомить обучающихся со многими танцевальными стилями и

направлениями. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента детей, а также на развитие их сценической культуры. Программа направлена на предоставление возможности ребенку выразить себя в танце, развитие умения добиваться творческого выражения эмоций через пластику.

### **Адресат Программы.**

Ориентирована на работу с детьми дошкольного возраста, независимо от наличия у них специальных хореографических данных. Программа призвана воспитывать хореографическую культуру и прививать начальные навыки в искусстве танца.

Программа предназначена для детей дошкольного возраста 5 – 7(8) лет. Этот период можно определить как первый этап в освоении азов ритмики, азбуки классического, русского и балетного танцев.

Наполняемость учебной группы по годам обучения: не более 15 воспитанников в каждой группе.

Комплектование групп происходит в сентябре каждого учебного года с учетом особенностей развития и возрастных закономерностей воспитанников.

Детские группы – профильные, состав групп – постоянный.

Набор воспитанников в группы – свободный.

### **Срок и объем освоения Программы:**

Программа рассчитана на 2 года обучения:

- первый год обучения – дети 5-6 лет – 64 часа (32 недели);
- второй год обучения – дети 6-7(8) лет – 64 часа (32 недели).

**Форма обучения Программы:** очная, групповая.

**Уровень программы:** стартовый.

**Особенности организации образовательной деятельности:** группы одновозрастные.

**Режим занятий:**

Продолжительность занятий:

- для детей 5 – 6 лет продолжительность одного занятия – **1 академический час** (с учетом возрастных психофизиологических особенностей детей 5-6 лет академический час длится **25 мин.**);
- для детей 6 – 7(8) лет продолжительность одного занятия – **1 академический час** (с учетом возрастных психофизиологических особенностей детей 6-7(8) лет академический час длится **30 мин.**).

Занятия для воспитанников проводятся с октября по май:

- для детей 4-5 лет – 1 раз в неделю во второй половине дня, 4 занятий в месяц, всего 32 занятий в учебный год
- для детей 5-7(8) лет по 2 занятия в неделю во второй половине дня, 8 занятий в месяц, всего 64 занятий в учебный год.

## **1.2. Цель, задачи Программы:**

**Цель Программы:** формирование творческих и исполнительских способностей у детей дошкольного возраста в процессе музыкально-ритмической деятельности посредством танцевального искусства и в условиях сюжетно-игровых занятий.

### **ЗАДАЧИ:**

#### **Образовательные:**

- Приобщение к танцевальному искусству.
- Формирование представлений о танцевальных жанрах и направлениях.
- Формирование навыков основных танцевальных движений.
- Расширение музыкального кругозора;
- Обогащение двигательного опыта разнообразными видами танцевальных движений.
- Обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

#### **Воспитательные:**

- Развитие у детей активности и самостоятельности, коммуникативных способностей.
- Воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.
- Формирование нравственно-эстетических отношений между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.
- Воспитание любви к русской культуре; воспитание патриотизма.

#### **Развивающие:**

- Развитие способности воспринимать музыку, чувствовать её настроение и характер, понимать её содержание
- Развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма,
- Развитие музыкальной памяти.
- Развитие двигательных качеств и умений: координации и свободы движений, ориентировки в пространстве, гибкость, ловкость, выносливость, пластичность; формирование правильной осанки, красивой походки.
- Развитие воображения, фантазии, способности к импровизации.
- Развитие и тренировка психических процессов.

### 1.3. Планируемые результаты Программы

#### 4-5 лет

У детей этого возрастного периода показателем успешности в музыкально-ритмической деятельности являются не только выразительность и непосредственность движений под музыку, но и умение точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности, способность к запоминанию и самостоятельному исполнению композиций, использование разнообразных видов движений в импровизации под музыку.

#### 5-6 лет

У детей этого возрастного периода целевыми ориентирами развития в музыкально-ритмической деятельности являются следующие показатели:

- выразительность исполнения движений под музыку;
- умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений; умение передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми;
- способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений;
- точность и правильность исполнения движений в танцевальных и гимнастических композициях

#### 6-7 лет

У детей этого возрастного периода целевыми ориентирами развития в музыкально-ритмической деятельности являются следующие показатели:

- выразительность, легкость и точность исполнения движений под музыку;
- умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности, правильно называть их;
- освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений, по стилю и характеру;
- способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений, сочинение танцев для праздников, физкультминуток для уроков;
- освоение сложных видов движений: шаг на припадании, переменный шаг, шаг польки, различные виды галопа, вальсовый шаг, элементы движений из современных детских бальных танцев.

## 1.4. Содержание Программы

### Содержание первого года обучения:

#### 1. Развитие музыкальности:

- воспитание интереса и любви к музыке, потребности в ее слушании, движении под музыку в свободных играх;
- обогащение слушательского опыта — включение разнообразных произведений для ритмических движений: народных, современных детских песен и некоторых доступных произведений изобразительного характера композиторов-классиков
- развитие умения передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения (веселое — грустное, шаловливое — спокойное, радостное, торжественное, шуточное, беспокойное и т.д.);
- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп (умеренно быстрый — умеренно медленный, быстрый); динамику (громко-тихо, умеренно громко, усиление звучания и уменьшение); регистр (высокий, низкий, средний); метроритм (сильную долю, ритмическую пульсацию мелодии, сочетание восьмых и четвертных); различать 2-3-частную форму произведения, вариации с контрастными по характеру частями;
- развитие способности различать жанр произведения (плясовая, колыбельная, марш)

и выражать это самостоятельно в соответствующих движениях.

#### 2. Развитие двигательных качеств и умений

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

*Основные:*

- ходьба — бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) в разном темпе и ритме, ходьба на четвереньках;
- бег — легкий, ритмичный, передающий различный образ («бабочки», «птички», «ручейки» и т.д.), широкий («волк»), острый (бежим по «горячему песку»);
- прыжковые движения — на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп — «лошадки», легкие подскоки;

*Общеразвивающие упражнения* на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на гибкость, плавность движений;

*Имитационные движения* — разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние («веселый» или «трусливый зайчик», «хитрая лиса», «усталая старушка», «бравый солдат» и т.д.). Уметь передавать динамику настроения, например, «обида — прощение — радость»;

*Плясовые движения* — элементы народных плясок, доступных по координации, например, поочередное выставление ноги на пятку, притоptyвание одной ногой, «выбрасывание» ног, полуприседания и полуприсядка для мальчиков и др. Упражнения, включающие одновременные движения рук и ног (однонаправленные и симметричные).

**3. Развитие умений ориентироваться в пространстве:** самостоятельно находить

свободное место в зале, перестраиваться в круг, в несколько кругов, сужать и расширять круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в шеренгу и колонну.

**4. Развитие творческих способностей:**

- воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку;
- формирование умений исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку;
- развитие воображения, фантазии, умения самостоятельно находить свои, оригинальные движения, подбирать слова, характеризующие музыку и пластический образ.

**5. Развитие и тренировка психических процессов:**

- развитие умения самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой — развитие слухового внимания, способность координировать слуховое представление и двигательную реакцию;
- развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике — радость, грусть, страх, удивление, обида и т.д., т.е. разнообразные по характеру настроения, например: «кошка обиделась», «девочка удивляется» и др.;
- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов на основе движения в различных темпах и ритмах;
- развитие восприятия, произвольного внимания, воли, всех видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной), мышления, речи — в умении выразить свое восприятие в движениях, а также в рисунках и в словесном описании;

**6. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:**

- воспитания умения сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, объясняя свои чувства словами и выражая их в пластике;
- формирование чувства такта (например, не танцевать и не шуметь в помещении, если кто-то отдыхает или занимается, сочувствовать, если кто-то упал или уронил во время движения);
- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, наполнять необходимые правила самостоятельно: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение, и т.д.

**Показатели успешности детей в музыкально-ритмической деятельности** являются не только выразительность и непосредственность



движений под музыку, но и умение точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности, способность к запоминанию и самостоятельному исполнению композиций, использование разнообразных видов движений в импровизации под музыку.

## **Содержание второго года обучения:**

### **Развитие музыкальности:**

- воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, с удовольствием двигаться под музыку, запоминать и узнавать музыкальные произведения;
- обогащение слушательского опыта разнообразными по стилю и жанру музыкальными произведениями;
- развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая контрасты, так и оттенки настроений в звучании;
- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп — разнообразный, а также ускорения и замедления; динамику (усиление и уменьшение звучания, разнообразие динамических оттенков); регистр (высокий, средний, низкий); метроритм (разнообразный, в том числе и пунктирный); различать 2—3-частную форму произведения (с малоконтрастными по характеру частями);
- развитие способности различать жанр произведения — плясовая (полька, старинный и современный танец), песня (песня-марш, песня-танец и др.), марш, разный по характеру, и выражать это в соответствующих движениях.

**2. Развитие двигательных качеств и умений:** способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

#### *Основные:*

- ходьба — бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблучка», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, «гусиным» шагом, с ускорением и замедлением;
- бег — легкий, ритмичный, передающий различный образ, а также высокий, широкий, острый, пружинящий бег;
- прыжковые движения — на одной, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп), подскоки и др.

*Общеразвивающие упражнения* — на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног.

*Имитационные движения* — различные образно-игровые движения, раскрывающие по-настоящему детям образ, настроение или состояние, динамику

настроений, а также ощущения тяжести или легкости, разной среды — «в воде», «в воздухе» и т.д.).

*Плясовые движения* — элементы народных плясок и детского бального танца, доступные по координации, танцевальные упражнения, включающие асимметрию из современных ритмических танцев, а также разнонаправленные движения для рук и ног, шаг с притопом и др.

**3. Развитие умений ориентироваться в пространстве:** самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, в несколько кругов, в шеренги, колонны, выполнять за ведущим перестроения на основе танцевальных композиций («змейка», «воротики», «спираль» и др.).

**4. Развитие творческих способностей:**

- развитие умений импровизировать несложные плясовые движения и их комбинации;
- формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под различную по характеру музыку, импровизировать выразительные движения в драматизации, самостоятельно создавая пластический образ;
- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.

**5. Развитие и тренировка психических процессов:**

- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов — умение изменять движения в соответствии с различным темпом, ритмом и формой музыкального произведения — по фразам:
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетаний упражнений и т.д.);
- развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, тревога и т.д.. разнообразные по характеру настроения, например: «Рыбки легко и свободно резвятся в воде», «Кукла не хочет быть марионеткой, она мечтает стать настоящей балериной» и др.

**6. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:**

- воспитание умения сочувствовать, сопереживать другим людям и животным, игровым персонажам (например, радоваться успеху других детей и переживать, если кто-то упал или уронил предмет, головной убор во время движения);
- воспитание чувства такта, умения вести себя в группе во время занятий (находить себе место, не толкаясь; не шуметь в помещении во время самостоятельных игр — например, если кто-то отдыхает или работает, не танцевать, не проявлять бурно радость, если у кого-то горе и т.д.);
- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, выполнять все правила без подсказки взрослых; пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение, и т.д.

### **Показатели успешности детей в музыкально-ритмической деятельности:**

- выразительность исполнения движений под музыку;
- умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
  - освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений;
  - Умение передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми;
  - Способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений;
  - Точность и правильность исполнения движений в танцевальных композициях.

### **Содержание третьего года обучения:**

#### **1. Развитие музыкальности:**

- воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, высказываться о музыке, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведения и кто их написал;
- обогащение слушательского опыта разнообразными по стилю и жанру музыкальными ми. включая классические и современные произведения крупной формы («Времена года» П. Чайковского, «Картинки с выставки» М. Мусоргского, произведения Ф. Шуберта.);
- развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и тонкие нюансы: изящество, тревожность, грусть, безмятежность и восторги т.д. Уметь в слове выразить характер движений, подбирая точные эпитеты;
- развитие умения различать и выражать в движении основные средства музыкальной выразительности: темп (разнообразный, а также ускорения и замедления), динамику (усиление и уменьшение звучания, разнообразие динамических оттенков); регистр (высокий, средний, низкий); ритм (разнообразный, в том числе и синкопы); различать 2—3-частную форму произведения (с малокоонтрастными по характеру частями), а также другие структуры сочинений — вариации, рондо. Уметь правильно пользоваться простейшими музыкальными терминами: ритм, темп, динамика и т.д.:
- развитие способности различать жанр произведения — плясовая (вальс, полька, старинный и современный танец), песня (песня-марш, песня-танец и др.), марш (разный по характеру) — и выражать это в соответствующих движениях, в словесных описаниях, использовать элементарные музыкальные термины и понятия (например, «мелодия», «аккомпанемент», «регистр» и др.).

**2. Развитие двигательных качеств и умений** — способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

*Основные:* ходьба — бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблучка», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, «гусиным» шагом, с ускорением и замедлением;

- бег — легкий, ритмичный, передающий различные образы: широкий, острый, с остановками, пружинящий бег:

- прыжковые движения — разнообразные сочетания прыжков на одной и на двух ногах на месте, с продвижением вперед, различные виды галопа, поскаков («легкий» и «сильный»), на скакалке и др..

*Общеразвивающие упражнения* — на различные группы мышц и различных характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног с предметами и без них.

*Имитационные движения* — разнообразные образно-игровые движения, жесты, раскрывающие понятный детям образ, динамику его настроений или состояний (в природе, в настроениях человека и животных, в вымышленных игровых ситуациях).

*Плясовые движения* — элементы народных плясок и детского бального танца, танцевальные упражнения, включающие асимметрию (из современных ритмических танцев), а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические движения: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, шаг с каблучка, вальсовый шаг и др.

**3. Развитие умений ориентироваться в пространстве** — самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, в несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения.

#### **4. Развитие творческих способностей:**

- умения описывать словами музыкальный образ и содержание музыкального произведения;

- умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации, обосновывая логику построения композиции;

- формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку, импровизировать в драматизации, самостоятельно создавая пластический образ;

- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умения оценивать свои творческие проявления и давать обоснованную оценку другим детям.

#### **5. Развитие и тренировка психических процессов:**

- развитие воли, произвольного внимания, способности координировать слуховое представление и двигательную реакцию в соответствии с тонкими нюансами звучания музыки;

- развитие эмоциональной сферы и умения выражать свои эмоции в мимике и пантомимике — радость, грусть, страх, тревогу, насмешку, сочувствие и т.д., т.е. разнообразные по характеру настроения:

- тренировка подвижности нервных процессов: умения быстро менять направление и характер движения, мгновенно реагируя на различный темп, динамику, ритм и форму музыкального произведения;

- развитие музыкальной и двигательной памяти, мышления (умения сравнивать, анализировать характер мелодии, движения, выражая это в суждениях и т.д.).

#### **6. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:**

- развитие способности к эмпатии — умения сочувствовать, сопереживать другим людям и животным - персонажам песен, музыкальных пьес и других произведений;

- воспитание стремления и умения обучать музыкальным движениям детей младшего возраста;

- воспитание умения вести себя в группе во время движения со сверстниками и с детьми младшего возраста; формирование чувства такта;

- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, выполнять все правила без подсказки взрослых: пропускать старших впереди себя, мальчикам — уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.

#### **Показатели успешности детей в музыкально-ритмической деятельности:**

- выразительность, легкость и точность исполнения движений под музыку;

- умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности, правильно называть их;

- освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений, разных по стилю и характеру;

- способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений, сочинение танцев.

- освоение сложных видов движений: шаг на припадании, переменный шаг, шаг польки, различные виды галопа, вальсовый шаг, элементы движений из современных детских балльных танцев.

#### **Календарно-тематическое планирование 1 года обучения**

| Месяц   | Тема недели               | Цели и задачи, краткое содержание занятия                                                                                                                                                                                   | Музыкально-ритмический репертуар                                                                                                                                                                                                                            |
|---------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| октябрь | 1 Неделя радостных встреч | Социализация детей, развитие нравственно-коммуникативных навыков, способностей к вербальному и невербальному общению со взрослыми и сверстниками. Развитие музыкальной памяти, обогащение музыкально-слуховых представлений | Коммуникативные танцы-игры: «Найди себе пару», игры с именами. Повторение знакомых образно-игровых композиций: «Плюшевый медвежонок», «Поросята». Разучивание парной пляски по показу (по выбору) «Казачок», «Топ, топ и прихлоп», «Всё мы делим по полам». |

|        |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | 2 Неделя<br>осенних<br>прогулок    | Развитие музыкального восприятия: умения отражать в движениях характер музыки: «спокойный», «осенний». Развитие сенсорных музыкальных способностей: различение контрастов в динамике (громко - тихо), темпе (быстро-медленно) и умения согласовывать темп движения с темпом музыки                                                                                                                                                                                                      | Хоровод с осенними листками (по показу взрослого) — по выбору. Муз.-ритм. композиция «Веселые путешественники», муз. М Старокадомского, «Тучка». Игры с листиками — по выбору.                                                                                                                                                                                                                 |
|        | 3 Неделя<br>красивых<br>листьев    | Развитие слухового внимания и тембрового слуха. Различение на слух различных тембров (металлический звук, деревянный, бумажный, струнный). Закрепление умения двигаться в соответствии с метрической пульсацией. Формирование движений: хороводный шаг, топающий шаг. поочередное выставление ног на пятку, легкий бег. Развитие умения менять темп движения в соответствии с музыкой. Ходьба в свободных направлениях, по залу. Создавать условия для импровизации движения под музыку | Разучивание хороводов осенней тематики по выбору. Пляски с листиками, осенними веточками под двухчастную музыку с контрастными частями (по выбору). Танец с осенними листочками(Г.Вихарева). Упражнение на спокойную ходьбу по залу в разных направлениях (музыка по выбору). Игра «Листики и дворник» (музыка по выбору). Музыкально-пластические этюды на развитие танцевального творчества. |
|        | 4 Неделя<br>дождиков               | Развитие образного восприятия музыки, умения передавать в движениях контрастный игровой образ (Солнышко и дождик. Зайчик. Лисичка)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Пляска-игра с султанчиками (музыка по выбору). Танец «Тучка». «Разноцветная игра»                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Ноябрь | 1 -2 Неделя<br>осенних<br>подарков | Развитие образного восприятия музыки, умение в движении отразить контрастный образ(осеннийлистки Дворник с метлой). Развитие танцевального творчества в музыкально-ритмических играх и упражнениях.                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Игра-догонялки «Листики». Хоровод с осенними листиками (по выбору). Танцевальные импровизации: подарки Осени по выбору (танец овощей, танец грибочков, танец лесных ягодок, рябинок и др.)                                                                                                                                                                                                     |

|         |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | 3-4 Неделя<br>осенних<br>фантазий                       | <p>Подведение к самостоятельному исполнению несложных плясок с листиками, грибочками, султанчиками.</p> <p>Развитие эмоциональной сферы: способности передавать в движениях различный характер музыки.</p> <p>Закрепление двигательных навыков, освоенных на предыдущих занятиях</p>                                                       | <p>Упражнение с осенними веточками под минорный вальс (по выбору), упражнение «Прыжки через лужицы», упражнения в легком беге в рассыпную по залу.</p> <p>Повторение танцев, музыкально- ритмических игр по выбору детей</p> <p>Несложный муз.-ритм. репертуар осенней тематики: танец «Тучка» «Хоровод с осенними листьями».</p> <p>«Танец грибочков»</p> <p>«Плюшевый медвежонок» и др.</p> |
| Декабрь | 1 Неделя<br>первого снега                               | <p>Развитие выразительности движений, мимики.</p> <p>Развитие способности самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Формирование навыков перестроения в пространстве: движение по кругу по одному и парами, и маленьких кружках, в рассыпную.</p>                                                          | <p>Разучивание парных круговых плясок (музыка по выбору). Инсценирование игровых песен по показу: «Зима» М.Красева.</p> <p>«Санки», «Воробушки» и др.</p>                                                                                                                                                                                                                                     |
|         | 2 -3 неделя<br>Путешествие<br>в зимний лес              | <p>Развитие тембрового слуха, чувства ритма: умения исполнять ритмическую пульсацию под умеренную по темпу мелодию, отмечать сильную долю в танце. Развитие музыкального восприятия: музыкального настроения, игрового образа.</p> <p>Импровизация под музыкальные пьесы игрового характера: «Ворона сердится». «Трусливый заяц» и др.</p> | <p>Танец «Снеговики» (муз. К. Вебера). Исполнение массовых круговых плясок, озвученных колокольчиками (музыка плясовая народная — по выбору).</p> <p>Танец «Снежки» — разучивание. Пластические этюды на музыку Ю. Забытова: «Ворона сердится». «Храбрый заяц», «Танец гномов».</p>                                                                                                           |
|         | 4 неделя<br>Ожидание<br>волшебного<br>праздника<br>елки | <p>Развитие музыкального восприятия: музыкального настроения, игрового образа. Учить передавать контрасты звучания в движениях. Развитие эмоциональной сферы: умения выражать в движениях разные игровые образы.</p> <p>Закрепление навыков ориентировки в пространстве - ходьба хороводным шагом по кругу, сужение и расширение</p>       | <p>Повторение танцев «Снежинки» и «Снеговики».</p> <p>Разучивание новогодних хороводов (по выбору), характерных танцев: «Танец Медвежат», «Пляска – игра Зайчиков с морковками». Муз. ритм композиции — по выбору педагога: «Танец с масками» А. Рыбников, «В новогоднем лесу», «Танец гномов».</p>                                                                                           |
|         |                                                         | круга, выполнение несложных                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|         |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                                       | плясовых движений                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Январь  | 1 неделя<br>Прощай,<br>Елочка!        | Побуждение к исполнению знакомых плясок игр и хороводов.<br>Развитие танцевального творчества: импровизация плясовых движений, самостоятельное исполнение танцев и хороводов по желанию детей.                                                                                                                | Повторение знакомых плясок, игр, упражнений, хороводов (по выбору). «Танец Снежинок». «Танец Снеговиков», «Бусинок» и др. (по выбору)                                                                                                                                                      |
|         | 2-3 Неделя<br>снежных дорожек         | Развитие навыков ориентировки в пространстве: умения выполнять простейшие перестроения - по кругу, парами лицом друг к другу и спиной, врассыпную, «змейкой» — за ведущим                                                                                                                                     | Упражнения на перестроения под спокойную и подвижную музыку (по выбору).<br>Разучивание круговых и парных танцев (музыка по выбору).<br>Игры: «Догонялки», «Прятки с платочками»                                                                                                           |
|         | 4 Неделя<br>зимних фантазий           | Развитие танцевально-игрового творчества, умения самостоятельно находить движения в соответствии с музыкальным образом.<br>Продолжение работы над развитием навыков ориентировки в пространстве: умения выполнять простейшие перестроения по кругу, парами лицом друг к другу и спиной, врассыпную, «змейкой» | Упражнение «Снеговик» (музыка по выбору).<br>Муз.-ритмические игровые упражнения на основе двухчастной контрастной музыки: бег или ходьба, с окончанием музыки «замереть» в образе ледяной (фигуры)<br>Парный танец (музыка по выбору), образно-игровые композиции: «Чебурашка», «Белочка» |
| Февраль | 1 неделя<br>Наши верные друзья.       | Развитие эмоциональной сферы детей, создание радостной атмосферы (психологического комфорта) на занятиях средствами коммуникативных музыкальных игр, веселых плясок                                                                                                                                           | Муз.-ритм. композиции по показу и в самостоятельном исполнении: «Разноцветная игра», «Поросята», «Птички и Вороны», «Мурляндия» «Белочка», «Кошка с котятами». «Мышки с сыром».                                                                                                            |
|         | 2-неделя<br>Ожидание весны            | Закрепление умений воспроизводить в движении ритмическую пульсацию, несложный ритмический рисунок, сильную долю.<br>Закрепление навыков плясовых движений: топающий шаг. полуприсядка, кружение на топающем шаге                                                                                              | Разучивание муз. ритм. композиций весенней тематики по выбору педагога: Танец «Солнечные лучики». «Птички и Вороны», «Весёлая песенка». Музыкальные подвижные игры по выбору детей                                                                                                         |
|         | 3-4 неделя<br>Музыкальные подарки для | Развитие умений выполнять плясовые движения по показу и самостоятельно Разучивание и                                                                                                                                                                                                                          | Пляска «Кнопочки», «Две капельки» Е. Зарицкой. Упражнение с цветами                                                                                                                                                                                                                        |



|        |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                  |
|--------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | бабушки и мамы                     | повторение парных плясок. Закрепление умений начинать и заканчивать движение с музыкой.<br>Создание условий для самостоятельного исполнения репертуара                                                                                                                                     | («Вальс» Кишко), парные пляски по показу «Казачок», «Губки бантиком», «Танец с куклами» («Баю - бай»), «Раз ладошка» «Ой, Сережка».                                                              |
| Март   | 1 неделя<br>маминых улыбок         | Повторение выученных плясок и упражнений, создание условий для самостоятельного исполнения репертуара.                                                                                                                                                                                     | Пляска «Кнопочки», «Две капельки» Е. Зарицкой. Упражнение с цветами («Вальс» Кишко), парные пляски по показу «Казачок», «Губки бантиком», «Раз ладошка», «Ой, Сережка»                           |
|        | 2 неделя<br>Встречаем птиц         | Закрепление навыков легкого бега, прыжков на двух ногах, мягкой пружинки                                                                                                                                                                                                                   | Упражнение «Воробушки» (муз. Т. Вилькорейской). «Птички и Ворона» Повторение весенних хороводов.                                                                                                 |
|        | 3 Неделя<br>капельки и ручейков    | Совершенствование навыка легкого бега, умений начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, выполнять перестроения в соответствии с частями музыки                                                                                                                                     | Упражнение «Ручейки» (легкий бег - муз. К. Вебера). Повторение парных плясок по желанию дней                                                                                                     |
|        | 4 Неделя<br>весеннего ветерка      | Совершенствование навыка легкого бега, умений начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Закрепление умений выполнять маховые движения руками (на пружинке)                                                                                                                         | Упражнение для рук «Ветерок и ветер». Парные и характерные танцы с перестроением на 2-3 фигуры. Повторение упражнений в легком беге («Ручейки»), Подвижные игры с музыкой (по выбору детей)      |
| Апрель | 1-2 неделя<br>Наши любимые игрушки | Совершенствование умений выполнять простейшие плясовые движения: полуприсядка для мальчиков, кружение в парах, поочередное выставление ног на каблук, кружение на месте. Совершенствование умений выполнять несложные плясовые движения, по показу взрослого при обыгрывании детских песен | Пляска «Неваляшки», «Куклы и Мишки». «Плюшевый медвежонок». Повторение знакомых образно-игровых. «Кнопочки». «Раз ладошка», «Две капельки», муз. В. Зарицкой. Повторение знакомых парных плясок. |
|        | 3 неделя<br>Праздник первых цветов | Совершенствование умений выполнять покачивания руками (на пружинке), закрепление умения начинать и заканчивать движения с музыкой.<br>Воспитание у детей устойчивого интереса к музыкально-ритмической деятельности.                                                                       | «Волшебный цветок», муз. Ю. Чичкова<br>Повторение знакомых плясок и образных музыкально-ритмических композиций.<br>«Танец с цветами». Муз.-ритм. композиция «Песенка о лете». муз. К. Крылатова  |

|     |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|-----|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                                             | Расширение<br>совершенствование<br>двигательных навыков и умений                                                                                                                                                                                                                                                                               | и                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|     | 4 неделя<br>Праздник<br>весенних<br>лучиков | Закрепление навыка легкого бега, топающего шага, прыжков на двух ногах. Закрепление навыков перестроений в пространстве, движения по кругу, врассыпную, «змейкой» за ведущим.                                                                                                                                                                  | Упражнение с цветами и зелеными веточками (музыка по выбору), образно-игровые в композиции: «Кот Леопольд», «Поросята», «Птицы и ворона»                                                                                             |  |
| Май | 1-2 недели<br>Дружба<br>крепкая             | Воспитание у детей устойчивого интереса к музыкально-ритмической деятельности, расширение и совершенствование двигательных навыков и умений                                                                                                                                                                                                    | Повторение танцев и муз.-ритм. композиций по выбору детей. «Дружба крепкая»                                                                                                                                                          |  |
|     | 3-4 неделя<br>Здравствуй,<br>лето красное!  | Закрепление и расширение навыков ориентировки в пространстве: умений становится в круг, парами по кругу, занимать свободное место в зале, выполнять перестроения в соответствии с двух- и трехчастной музыкой. Воспитание у детей устойчивого интереса к музыкально-ритмической деятельности. Совершенствование двигательных навыков и умений. | Разучивание муз.-ритм. композиций: «Ромашка», «Кузнечик», «Божья коровка», «От улыбки». Исполнение танцев с цветами по показу и импровизирование движений самостоятельно. Повторение танцев и муз.-ритм. композиций по выбору детей. |  |

## Календарно – тематическое планирование второго года обучения

| Месяц   | Тема недели                         | Цели и задачи, краткое содержание занятия                                                                                                                                                                                                                                                                        | Музыкально-ритмический репертуар                                                                                                                                                                                               |
|---------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Октябрь | 1 Неделя<br>радостных встреч        | Социализация детей, развитие нравственно-коммуникативных навыков, способностей к вербальному и невербальному общению со взрослыми и сверстниками.                                                                                                                                                                | Коммуникативные танцы-игры: «Найди себе пару». Игры с именами. Повторение знакомых музыкально-ритмических композиций: «Белочка», «Кот Леопольд», «Поросята». Разучивание парной пляски (по выбору)                             |
|         | 2 Неделя<br>осенних фантазий        | Развитие музыкальною восприятия: умения отражать в движениях характер музыки: «спокойный», «осенний». Развитие сенсорных, музыкальных способностей: различение оттенков в динамике (громко-умеренно, громко-тихо), темпе (быстро-умеренно-медленно) и умение согласовывать темп движения с разным темпом музыки. | Хоровод с осенними листиками (по показу взрослого) -по выбору. Муз-ритм. композиции и этюды на осеннюю тему: «Упражнение с листьями» (муз. М. Лёграна), «Осенние дорожки» Игра «Эхо» (с хлопками). Игры с листками — по выбору |
|         | 3 Неделя танцев с осенними листьями | Развитие слухового внимания и тембрового слуха. Различение на слух различных тембров (металлический звук, деревянный, бумажный, струнный, стеклянный). Закрепление умения двигаться в соответствии с                                                                                                             | Разучивание хороводов осенней тематики (по выбору). Упражнение с осенними листьями (муз. В. Моцарта, вальс «Осенний сон», муз. М. Лёграна и др.) Муз. ритм. композиция «Осенние дорожки»                                       |

|         |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                                                        | метрической пульсацией. выделять сильную долю, умение показать в движении паузу. Формирование движений: хороводный шаг, топающий шаг, приставной шаг, шагспритопом, поочередное выставление ноги на пятку и носок и др. Развитие умений выполнять руками плавные, мягкие движения                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|         | 4 неделя<br>Осенние настроения в музыке                | Развитие умения различать, мажорный и минорный лады, чувствовать их выразительность и передавать различные по характеру образы в движениях. Создавать условия для импровизации движений под музыку. Воспитание музыкальной отзывчивости на музыку: умение выражать» в движениях спокойный, неторопливый, немного грустный образ осени. | Муз.-ритм. композиции с осенними листьями под мажорную и минорную музыку («Вальс» Е. Доги. «Осенний парк», «Вальс» Чайковского. Жилина и др.). Музыкально-пластические этюды на развитие танцевального творчества (музыка по выбору) Упражнение с осенними веточками под минорный вальс (по выбору). Повторение танцев, муз.-ритм игр по выбору детей |
| Ноябрь  | 1-2 неделя<br>Осенняя ярмарка                          | Развитие танцевального творчества в музыкально-ритмических играх и упражнениях                                                                                                                                                                                                                                                         | Танцевальные импровизации: подарки Осени (танец овощей, ганец грибочков, танец лесных ягодок, рябинок и др.). Танец с ложками, платками (рус. нар. музыка — по выбору)                                                                                                                                                                                |
|         | 3-4 неделя<br>Осенний карнавал                         | Подведение к импровизации движений под музыку на заданную тему. Развитие эмоциональной сферы: способности передавать в движениях более тонкие средства выразительности, различный характер музыки                                                                                                                                      | повторение любимых танцев и композиций осенней тематики (по выбору детей).                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Декабрь | 1 неделя<br>Праздник первой снежинки и зимнего ветерка | Развитие выразительности движений, мимики. Формирование умений передавать в движениях легкий, воздушный образ снежинок                                                                                                                                                                                                                 | Танец Снежинок (вальсовая музыка по выбору). Музыкально-пластические этюды, танцы-импровизации с ленточками и легкими шарфиками. Разучивание парных танцев (по выбору «Валенки» «Метелица» «Русская зима» и др.                                                                                                                                       |
|         | 2 неделя<br>Путешествие в зимний лес                   | Развитие тембрового слуха, чувства ритма: умения исполнять ритмическую                                                                                                                                                                                                                                                                 | Танец «Снеговика», «Снежинки» (муз. К. Вебера). Исполнение массовых круговых                                                                                                                                                                                                                                                                          |

#### 4.1.Возраст детей и сроки реализации программы

| Возраст | Период обучения     | Количество занятий в неделю | Количество занятий в месяц | Количество занятий в год | Длительность занятия |
|---------|---------------------|-----------------------------|----------------------------|--------------------------|----------------------|
| 4-5лет  | Первый год обучения | 2                           | 8                          | 64                       | 20 минут             |
| 5-6лет  | Второй год обучения | 2                           | 8                          | 64                       | 25 минут             |
| 6-7лет  | Третий год обучения | 2                           | 8                          | 64                       | 30 минут             |

#### 4.2.Методы и формы проведения занятий

##### Структура занятия

Каждое занятие состоит из трёх частей: подготовительной, основной и заключительной. Каждое занятие – это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом.

Подготовительная часть занятия занимает 5-15%общего времени.

Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовить организм ребёнка к работе, создать психологический и эмоциональный настрой.

В нее входят: гимнастика (строевые, общеразвивающие упражнения); ритмика; музыкально –подвижные игры; танцы (танцевальные шаги, элементы хореографии, ритмические танцы); музыкально-ритмическая композиция.

Основная часть занимает 70-85% от общего времени. В этой части решаются

Основные задачи, идёт основная работа над развитием двигательных способностей. В этой части даётся большой объём знаний, развивающих творческие способности детей. В нее входят: ритмические танцы.

Заключительная часть занятия длится от 3 до 7 % общего времени. Здесь используются упражнения на расслабление мышц, дыхательные упражнения и на укрепление осанки, пальчиковая гимнастика.

Занятия ритмопластикой делятся на несколько видов:

##### **1.Обучающие занятия:**

на занятиях развивать двигательные качества и умения: ходьба, бег, прыжковые движения; ОРУ, имитационные движения, плясовые движения. Развивать ориентировку в пространстве; творческие способности (воображение, фантазию, оригинальные движения для выражения характера музыки; уметь передавать различные оттенки настроения через движение).

##### **2. Закрепляющие занятия:**

Повтор двигательных элементов не менее 4-5 раз. Проявление самостоятельности при выполнении движений, выразительность ритмических упражнений; уметь точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности.

### **3.Итоговые занятия:**

Запоминание и самостоятельное исполнение небольших танцевальных композиций. Использование разнообразных движений в импровизации под музыку и выразительность пластики движений.

### **4.3.Учебно-методическое обеспечение и материально техническое оснащение**

| Помещения         | ТСО                                                   | Демонстрационны<br>й<br>материал | Пособия для<br>Занятий<br>(по<br>количеству детей) |
|-------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------|
| Физкультурный зал | Компьютер, колонки, музыкальный центр, CD и DVD диски | Схемы<br>Фото<br>Иллюстрации     | Мячи разных диаметров                              |
|                   |                                                       |                                  | Погремушки                                         |
|                   |                                                       |                                  | Ленточки                                           |
|                   |                                                       |                                  | Кубики                                             |
|                   |                                                       |                                  | Осенние листья                                     |
|                   |                                                       |                                  | Снежинки                                           |
|                   |                                                       |                                  | Платочки                                           |
|                   |                                                       |                                  | Колечки                                            |
|                   |                                                       |                                  | Муляжи (орешки, шишки, грибочки)                   |
|                   |                                                       |                                  | Коврики для упражнений на полу.                    |
|                   |                                                       |                                  | Ведерки                                            |
|                   |                                                       |                                  | Султанчики                                         |
|                   |                                                       |                                  | Колокольчики                                       |
|                   |                                                       |                                  | Цветочки                                           |
|                   |                                                       |                                  | Обручи                                             |
|                   |                                                       |                                  | Веточки                                            |

### **Литература:**

| № п/п | Название                                   | Автор           | Год издания | Количество |
|-------|--------------------------------------------|-----------------|-------------|------------|
| 1.    | Программа «Ритмическая Мозаика»            | А.И.Буренина    | СПб.,2000   | 2          |
| 2.    | «Танцевальная ритмика для детей №1»        | Т.И. Суворова   | СПб.,2004.  | 2          |
| 3.    | «Танцевальная ритмика для детей №2»        | Т.И. Суворова   | СПб.,2005   | 2          |
| 4.    | «Танцевальная ритмика для детей №3»        | Т.И. Суворова   | СПб.,2005   | 2          |
| 5.    | «Танцевальная ритмика для детей №4»        | Т.И. Суворова   | СПб.,2006   | 2          |
| 6.    | «Танцевальная ритмика для детей №5»        | Т.И. Суворова   | СПб.,2007   | 2          |
| 7     | «Кукоша»                                   | Е.Кутузова и др | СПб.,2009   | 1          |
| 8.    | «Спортивные олимпийские танцы для детей»   | Т.И. Суворова   | СПб.,2008   | 2          |
| 9.    | «Спортивные олимпийские танцы для детей»№2 | Т.И. Суворова   | СПб.,2008   | 2          |

## 6. Учебный план

### Учебный план первого года обучения

| №<br>п/п | Название темы                     | Количество минут |        |          | Формы<br>контроля |
|----------|-----------------------------------|------------------|--------|----------|-------------------|
|          |                                   | Всего            | Теория | Практика |                   |
| 1.       | Вводное занятие                   | 20 мин           | 5 мин  | 15 мин   | Наблюдение        |
| 2.       | Танцевальные комплексы            | 488 мин          | 61 мин | 427 мин  | Выступления       |
| 3.       | Музыкальные подвижные игры        | 244 мин          | 61 мин | 183 мин  | Наблюдение        |
| 4.       | Музыкально-ритмические упражнения | 488 мин          | 61 мин | 427 мин  | Наблюдение        |
| 5.       | Итоговое занятие                  | 40 мин           |        | 40 мин   | Концерт           |

### Учебный план второго года обучения

| №<br>п/п | Название темы | Количество минут |        |          | Формы<br>контроля |
|----------|---------------|------------------|--------|----------|-------------------|
|          |               | Всего            | Теория | Практика |                   |



|    |                                   |         |        |         |             |
|----|-----------------------------------|---------|--------|---------|-------------|
| 1. | Вводное занятие                   | 25 мин  | 5 мин  | 20 мин  | Наблюдение  |
| 2. | Танцевальные комплексы            | 427 мин | 61 мин | 366 мин | Выступления |
| 3. | Музыкальные подвижные игры        | 244 мин | 61 мин | 183 мин | Наблюдение  |
| 4. | Музыкально-ритмические упражнения | 427 мин | 61 мин | 366 мин | Наблюдение  |
| 5. | Танцевальные этюды                | 427 мин | 61 мин | 366 мин | Наблюдение  |
| 6. | Итоговое занятие                  | 50 мин  |        | 50 мин  | Концерт     |

### Учебный план третьего года обучения

| № п/п | Название темы                     | Количество минут |        |          | Формы контроля |
|-------|-----------------------------------|------------------|--------|----------|----------------|
|       |                                   | Всего            | Теория | Практика |                |
| 1.    | Вводное занятие                   | 30 мин           | 7 мин  | 23 мин   | Наблюдение     |
| 2.    | Танцевальные комплексы            | 610 мин          | 61 мин | 549 мин  | Выступления    |
| 3.    | Музыкальные подвижные игры        | 244 мин          | 61 мин | 183 мин  | Наблюдение     |
| 4.    | Музыкально-ритмические упражнения | 610 мин          | 61 мин | 549 мин  | Наблюдение     |
| 5.    | Танцевальные этюды                | 366 мин          | 61 мин | 305 мин  | Наблюдение     |
| 6.    | Итоговое занятие                  | 60 мин           |        | 60 мин   | концерт        |

### 7. Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
|--------------|-----------------------------------|-------------------------|----------------------|--------------------------|---------------|
| 1 год        | 1 октября                         | 31 мая                  | 64                   | 64                       | По расписанию |
| 2 год        | 1 октября                         | 31 мая                  | 64                   | 64                       | По расписанию |
| 3 год        | 1 октября                         | 31 мая                  | 64                   | 64                       | По расписанию |

## 9. Рабочая программа второго года обучения

В этом возрасте у детей появляется возможность выполнять более сложные по координации движения; возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств выразительности. Дети способны активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет расширять и обогащать репертуар уже освоенных движений более сложными.

**Приоритетные задачи:** развитие гибкости, пластичности, мягкости движений, а также самостоятельности в исполнении, побуждение детей к творчеству.

### 9.1 Основное содержание

#### 2. Развитие музыкальности:

- воспитание интереса и любви к музыке, потребности в ее слушании, движении под музыку в свободных играх;
- обогащение слушательского опыта — включение разнообразных произведений для ритмических движений: народных, современных детских песен и некоторых доступных произведений изобразительного характера композиторов-классиков
- развитие умения передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения (веселое — грустное, шаловливое — спокойное, радостное, торжественное, шуточное, беспокойное и т.д.);
- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп (умеренно быстрый — умеренно медленный, быстрый); динамику (громко-тихо, умеренно громко, усиление звучания и уменьшение); регистр (высокий, низкий, средний); метроритм (сильную долю, ритмическую пульсацию мелодии, сочетание восьмых и четвертных); различать 2-3-частную форму произведения, вариации с контрастными по характеру частями;
- развитие способности различать жанр произведения (плясовая, колыбельная, марш) и выражать это самостоятельно в соответствующих движениях.

#### 3. Развитие двигательных качеств и умений

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

*Основные:*

- ходьба — бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) в разном темпе и ритме, ходьба на четвереньках;
- бег — легкий, ритмичный, передающий различный образ («бабочки», «птички», «ручейки» и т.д.), широкий («волк»), острый (бежим по «горячему песку»);
- прыжковые движения — на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп — «лошадки», легкие подскоки;

*Общеразвивающие упражнения* на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на гибкость, плавность движений;

*Имитационные движения* — разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние («веселый» или «трусливый зайчик», «хитрая лиса», «усталая старушка», «бравый солдат» и т.д.). Уметь передавать динамику настроения, например, «обида — прощение — радость»;

*Плясовые движения* — элементы народных плясок, доступных по координации, например, поочередное выставление ноги на пятку, притоптывание одной ногой, «выбрасывание» ног, полуприседания и полуприсядка для мальчиков и др. Упражнения, включающие одновременные движения рук и ног (однонаправленные и симметричные).

#### 4. Развитие умений ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить

свободное место в зале, перестраиваться в круг, в несколько кругов, сужать и расширять круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в шеренгу и колонну.

#### 5. Развитие творческих способностей:

- воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку;
- формирование умений исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку;
- развитие воображения, фантазии, умения самостоятельно находить свои, оригинальные движения, подбирать слова, характеризующие музыку и пластический образ.

#### 6. Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие умения самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой — развитие слухового внимания, способность координировать слуховое представление и двигательную реакцию;
- развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике — радость, грусть, страх, удивление, обида и т.д., т.е. разнообразные по характеру настроения, например: «кошка обиделась», «девочка удивляется» и др.;
- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов на основе движения в различных темпах и ритмах;
- развитие восприятия, произвольного внимания, воли, всех видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной), мышления, речи — в умении выразить свое восприятие в движениях, а также в рисунках и в словесном описании;

#### 6. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитания умения сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, объясняя свои чувства словами и выражая их в пластике;
- формирование чувства такта (например, не танцевать и не шуметь в помещении, если кто-то отдыхает или занимается, сочувствовать, если кто-то упал или уронил во время движения);
- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, наполнять необходимые правила самостоятельно: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение, и т.д.

**Показатели успешности детей в музыкально-ритмической деятельности** являются не только выразительность и непосредственность движений под музыку, но и умение точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности, способность к запоминанию и самостоятельному исполнению композиций, использование разнообразных видов движений в импровизации под музыку.

## 9.2 Планируемые результаты

|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Формирование двигательных навыков, умений выполнять простейшие перестроения в пространстве</b> | Ритмично двигается под музыку умеренного и быстрого темпа, владеет навыками основных движений (ходьба, легкий бег, прыжковые движения), элементарными плясовыми и образно-игровыми движениями, выполняет по показу и самостоятельно однонаправленные общеразвивающие движения и несложные перестроения (круг, несколько кружков, парами по кругу и враспынную) |
| <b>2. Развитие познавательной активности, интереса к музыке</b>                                      | Ребенок активно проявляет интерес к музыке и различным видам музыкальной деятельности: музыкально-ритмическим движениям. Имеет представления о разных жанрах в музыке (марш, танец, колыбельная), владеет элементарными музыкальными понятиями: высокие и низкие звуки, громко-тихо,                                                                           |

|                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                            | быстро-медленно.                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>3 Развитие эмоциональной сферы</b>                                                                                      | Эмоционально откликается на музыку различного характера: веселую и грустную. Умеет подобрать соответствующие по образу и настроению иллюстрации к музыке (осень, зима, весна, лето, веселый и усталый человек и т.д). Выражает эмоции в образно-игровых движениях под музыку |
| <b>6. Развитие социально-коммуникативной компетентности</b>                                                                | С удовольствием участвует в групповых формах музыкальной деятельности. Осознанно взаимодействует со сверстниками и взрослыми в музыкальных играх, хороводах, общих плясках,                                                                                                  |
| <b>5. Развитие эмоционально-волевой сферы, произвольности поведения</b>                                                    | Способен выполнять требования к поведению в детском коллективе. Может выполнять указания педагога, например: начинать и заканчивать движение, игру.                                                                                                                          |
| <b>6. Развитие самостоятельности, креативности, способности к адекватной самооценке</b>                                    | Проявляет спонтанное творчество в различных видах музыкально-ритмической деятельности в соответствии с музыкальным образом                                                                                                                                                   |
| <b>7. Развитие самоконтроля, Я-концепции, позитивной самооценки, первичного социального, гражданского опыта</b>            | Ребенок имеет элементарные представления о себе (своем имени, фамилии, возрасте, половой принадлежности), своих родственниках. Осознанно воспринимает песни о детях, маме, бабушке, семье.                                                                                   |
| <b>8. Развитие учебной компетенции – способности к обучению в адекватных возрасту формах</b>                               | Выполняет действия по образцу и самостоятельно, умеет слушать взрослого и других детей, понимает речь, умеет выполнять действия по инструкции во всех видах музыкально-ритмической деятельности                                                                              |
| <b>9. Формирование позитивного опыта собственной компетентности, самоэффективности музыкально-ритмической деятельности</b> | Идет процесс формирования элементарных исполнительских навыков и умений в различных видах музыкально-ритмической деятельности                                                                                                                                                |

### 9.3 Календарно-тематическое планирование

| Месяц   | Тема недели               | Цели и задачи, краткое содержание занятия                                                                                                                                                                                   | Музыкально-ритмический репертуар                                                                                                                                                                                                                            |
|---------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| октябрь | 1 Неделя радостных встреч | Социализация детей, развитие нравственно-коммуникативных навыков, способностей к вербальному и невербальному общению со взрослыми и сверстниками. Развитие музыкальной памяти, обогащение музыкально-слуховых представлений | Коммуникативные танцы-игры: «Найди себе пару», игры с именами. Повторение знакомых образно-игровых композиций: «Плюшевый медвежонок», «Поросята». Разучивание парной пляски по показу (по выбору) «Казачок», «Топ, топ и прихлоп», «Всё мы делим по полам». |

|        |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | 2 Неделя<br>осенних<br>прогулок    | Развитие музыкального восприятия: умения отражать в движениях характер музыки: «спокойный», «осенний». Развитие сенсорных музыкальных способностей: различение контрастов в динамике (громко - тихо), темпе (быстро-медленно) и умения согласовывать темп движения с темпом музыки                                                                                                                                                                                                      | Хоровод с осенними листками (по показу взрослого) — по выбору. Муз.-ритм. композиция «Веселые путешественники», муз. М Старокадомского, «Тучка». Игры с листиками — по выбору.                                                                                                                                                                                                                  |
|        | 3 Неделя<br>красивых<br>листьев    | Развитие слухового внимания и тембрового слуха. Различение на слух различных тембров (металлический звук, деревянный, бумажный, струнный). Закрепление умения двигаться в соответствии с метрической пульсацией. Формирование движений: хороводный шаг, топающий шаг. поочередное выставление ног на пятку, легкий бег. Развитие умения менять темп движения в соответствии с музыкой. Ходьба в свободных направлениях, по залу. Создавать условия для импровизации движения под музыку | Разучивание хороводов осенней тематики по выбору. Пляски с листиками, осенними веточками под двухчастную музыку с контрастными частями (по выбору). Танец с осенними листочками (Г.Вихарева). Упражнение на спокойную ходьбу по залу в разных направлениях (музыка по выбору). Игра «Листики и дворник» (музыка по выбору). Музыкально-пластические этюды на развитие танцевального творчества. |
|        | 4 Неделя<br>дождиков               | Развитие образного восприятия музыки, умения передавать в движениях контрастный игровой образ (Солнышко и дождик. Зайчик. Лисичка)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Пляска-игра с султанчиками (музыка по выбору). Танец «Тучка». «Разноцветная игра»                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Ноябрь | 1 -2 Неделя<br>осенних<br>подарков | Развитие образного восприятия музыки, умение в движении отразить контрастный образ (осенний листики Дворник с метлой). Развитие танцевального творчества в музыкально-ритмических играх и упражнениях.                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Игра-догонялки «Листики». Хоровод с осенними листиками (по выбору). Танцевальные импровизации: подарки Осени по выбору (танец овощей, танец грибочков, танец лесных ягодок, рябинок и др.)                                                                                                                                                                                                      |

|         |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | 3-4 Неделя<br>осенних<br>фантазий                       | <p>Подведение к самостоятельному исполнению несложных плясок с листиками, грибочками, султанчиками.</p> <p>Развитие эмоциональной сферы: способности передавать в движениях различный характер музыки. Закрепление двигательных навыков, освоенных на предыдущих занятиях</p>                                                              | <p>Упражнение с осенними веточками под минорный вальс (по выбору), упражнение «Прыжки через лужицы», упражнения в легком беге в рассыпную по залу.</p> <p>Повторение танцев, музыкально- ритмических игр по выбору детей</p> <p>Несложный муз.-ритм. репертуар осенней тематики: танец «Тучка» «Хоровод с осенними листьями».</p> <p>«Танец грибочков» «Плюшевый медвежонок» и др.</p> |
| Декабрь | 1 Неделя<br>первого снега                               | <p>Развитие выразительности движений, мимики.</p> <p>Развитие способности самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Формирование навыков перестроения в пространстве: движение по кругу по одному и парами, и маленьких кружках, в рассыпную.</p>                                                          | <p>Разучивание парных круговых плясок (музыка по выбору). Инсценирование игровых песен по показу: «Зима» М.Красева.</p> <p>«Санки», «Воробушки» и др.</p>                                                                                                                                                                                                                              |
|         | 2 -3 неделя<br>Путешествие<br>в зимний лес              | <p>Развитие тембрового слуха, чувства ритма: умения исполнять ритмическую пульсацию под умеренную по темпу мелодию, отмечать сильную долю в танце. Развитие музыкального восприятия: музыкального настроения, игрового образа.</p> <p>Импровизация под музыкальные пьесы игрового характера: «Ворона сердится». «Трусливый заяц» и др.</p> | <p>Танец «Снеговики» (муз. К. Вебера). Исполнение массовых круговых плясок, озвученных колокольчиками (музыка плясовая народная — по выбору).</p> <p>Танец «Снежки» — разучивание. Пластические этюды на музыку Ю. Забытова: «Ворона сердится». «Храбрый заяц», «Танец гномов».</p>                                                                                                    |
|         | 4 неделя<br>Ожидание<br>волшебного<br>праздника<br>елки | <p>Развитие музыкального восприятия: музыкального настроения, игрового образа. Учить передавать контрасты звучания в движениях. Развитие эмоциональной сферы: умения выражать в движениях разные игровые образы.</p> <p>Закрепление навыков ориентировки в пространстве - ходьба хороводным шагом по кругу, сужение и расширение</p>       | <p>Повторение танцев «Снежинки» и «Снеговики».</p> <p>Разучивание новогодних хороводов (по выбору), характерных танцев: «Танец Медвежат», «Пляска – игра Зайчиков с морковками». Муз. ритм композиции — по выбору педагога: «Танец с масками» А. Рыбников, «В новогоднем лесу», «Танец гномов».</p>                                                                                    |

|         |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                                          | круга, выполнение несложных плясовых движений                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Январь  | 1 неделя<br>Прощай,<br>Елочка!           | Побуждение к исполнению знакомых плясок игр и хороводов.<br>Развитие танцевального творчества: импровизация плясовых движений, самостоятельное исполнение танцев и хороводов по желанию детей.                                                                                                                | Повторение знакомых плясок, игр, упражнений, хороводов (по выбору). «Танец Снежинок». «Танец Снеговиков», «Бусинок» и др. (по выбору)                                                                                                                                                      |
|         | 2-3 Неделя<br>снежных<br>дорожек         | Развитие навыков ориентировки в пространстве: умения выполнять простейшие перестроения - по кругу, парами лицом друг к другу и спиной, врассыпную, «змейкой» — за ведущим                                                                                                                                     | Упражнения на перестроения под спокойную и подвижную музыку (по выбору).<br>Разучивание круговых и парных танцев (музыка по выбору).<br>Игры: «Догонялки», «Прятки с платочками»                                                                                                           |
|         | 4 Неделя<br>зимних<br>фантазий           | Развитие танцевально-игрового творчества, умения самостоятельно находить движения в соответствии с музыкальным образом.<br>Продолжение работы над развитием навыков ориентировки в пространстве: умения выполнять простейшие перестроения по кругу, парами лицом друг к другу и спиной, врассыпную, «змейкой» | Упражнение «Снеговик» (музыка по выбору).<br>Муз.-ритмические игровые упражнения на основе двухчастной контрастной музыки: бег или ходьба, с окончанием музыки «замереть» в образе ледяной (фигуры)<br>Парный танец (музыка по выбору), образно-игровые композиции: «Чебурашка», «Белочка» |
| Февраль | 1 неделя<br>Наши верные<br>друзья.       | Развитие эмоциональной сферы детей, создание радостной атмосферы (психологического комфорта) на занятиях средствами коммуникативных музыкальных игр, веселых плясок                                                                                                                                           | Муз.-ритм. композиции по показу и в самостоятельном исполнении: «Разноцветная игра», «Поросята», «Птички и Вороны», «Мурляндия» «Белочка», «Кошка с котятами». «Мышки с сыром».                                                                                                            |
|         | 2-неделя<br>Ожидание<br>весны            | Закрепление умений воспроизводить в движении ритмическую пульсацию, несложный ритмический рисунок, сильную долю.<br>Закрепление навыков плясовых движений: топающий шаг. полуприсядка, кружение на топающем шаге                                                                                              | Разучивание муз. ритм. композиций весенней тематики по выбору педагога: Танец «Солнечные лучики». «Птички и Вороны», «Весёлая песенка». Музыкальные подвижные игры по выбору детей                                                                                                         |
|         | 3-4 неделя<br>Музыкальные<br>подарки для | Развитие умений выполнять плясовые движения по показу и самостоятельно Разучивание и                                                                                                                                                                                                                          | Пляска «Кнопочки», «Две капельки» Е. Зарицкой. Упражнение с цветами                                                                                                                                                                                                                        |

|        |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                  |
|--------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | бабушки и мамы                     | повторение парных плясок. Закрепление умений начинать и заканчивать движение с музыкой.<br>Создание условий для самостоятельного исполнения репертуара                                                                                                                                     | («Вальс»Кишко), парные пляски по показу «Казачок», «Губки бантиком», «Танец с куклами» («Баю - бай»), «Раз ладошка» «Ой, Сережка».                                                               |
| Март   | 1 неделя<br>маминых улыбок         | Повторение выученных плясок и упражнений, создание условий для самостоятельного исполнения репертуара.                                                                                                                                                                                     | Пляска «Кнопочки», «Две капельки» Е. Зарицкой. Упражнение с цветами («Вальс»Кишко), парные пляски по показу «Казачок», «Губки бантиком», «Раз ладошка», «Ой, Сережка»                            |
|        | 2 неделя<br>Встречаем птиц         | Закрепление навыков легкого бега, прыжков на двух ногах, мягкой пружинки                                                                                                                                                                                                                   | Упражнение «Воробушки» (муз. Т. Вилькорейской). «Птички и Ворона»<br>Повторение весенних хороводов.                                                                                              |
|        | 3 Неделя<br>капельки и ручейков    | Совершенствование навыка легкого бега, умений начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, выполнять перестроения в соответствии с частями музыки                                                                                                                                     | Упражнение «Ручейки» (легкий бег - муз. К. Вебера). Повторение парных плясок по желанию дней                                                                                                     |
|        | 4 Неделя<br>весеннего ветерка      | Совершенствование навыка легкого бега, умений начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Закрепление умений выполнять маховые движения руками (на пружинке)                                                                                                                         | Упражнение для рук «Ветерок и ветер». Парные и характерные танцы с перестроением на 2-3 фигуры. Повторение упражнений в легком беге («Ручейки»),<br>Подвижные игры с музыкой (по выбору детей)   |
| Апрель | 1-2 неделя<br>Наши любимые игрушки | Совершенствование умений выполнять простейшие плясовые движения: полуприсядка для мальчиков, кружение в парах, поочередное выставление ног на каблук, кружение на месте. Совершенствование умений выполнять несложные плясовые движения, по показу взрослого при обыгрывании детских песен | Пляска «Неваляшки», «Куклы и Мишки». «Плюшевый медвежонок». Повторение знакомых образно-игровых. «Кнопочки». «Раз ладошка», «Две капельки», муз. В. Зарицкой. Повторение знакомых парных плясок. |
|        | 3 неделя<br>Праздник первых цветов | Совершенствование умений выполнять покачивания руками (на пружинке), закрепление умения начинать и заканчивать движения с музыкой.<br>Воспитание у детей устойчивого интереса к музыкально-ритмической деятельности.                                                                       | «Волшебный цветок», муз. Ю. Чичкова<br>Повторение знакомых плясок и образных музыкально-ритмических композиций.<br>«Танец с цветами». Муз.-ритм. композиция «Песенка о лете». муз. К. Крылатова  |



|     |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                        |
|-----|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                             | Расширение и совершенствование двигательных навыков и умений                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                        |
|     | 4 неделя<br>Праздник<br>весенних<br>лучиков | Закрепление навыка легкого бега, топающего шага, прыжков на двух ногах. Закрепление навыков перестроений в пространстве, движения по кругу, в рассыпную, «змейкой» за ведущим.                                                                                                                                                                                           | Упражнение с цветами и зелеными веточками (музыка по выбору), образно-игровые композиции: «Кот Леопольд», «Поросята», «Птицы и ворона»                                                                 |
| Май | 1-2 недели<br>Дружба<br>крепкая             | Воспитание у детей устойчивого интереса к музыкально-ритмической деятельности, расширение и совершенствование двигательных навыков и умений                                                                                                                                                                                                                              | Повторение танцев и муз.-ритм. композиций по выбору детей. «Дружба крепкая»                                                                                                                            |
|     | 3-4 неделя<br>Здравствуй,<br>лето красное!  | Закрепление и расширение навыков ориентировки в пространстве: умений становится в круг, парами по кругу, занимать свободное место в зале, выполнять перестроения в соответствии с двух- и импровизирование движений трехчастной музыкой. Воспитание у детей устойчивого интереса к музыкально-ритмической деятельности. Совершенствование двигательных навыков и умений. | Разучивание муз.-ритм. композиций: «Ромашка», «Кузнечик», «Божья коровка», «От улыбки». Исполнение танцев с цветами по показу и повторению. Повторение танцев и муз.-ритм. композиций по выбору детей. |

## 10. Рабочая программа третьего года обучения (5-6 лет)

В этом возрасте ребенок-дошкольник достигает больших успехов в развитии движений, что выражается в особой грации, легкости и изяществе. У детей резко возрастает способность к исполнению разнообразных и сложных по координации движений — из области хореографии, гимнастики. Это дает возможность подбирать для работы с детьми более сложный репертуар, в основе которого не только народная музыка, детские песни, но и некоторые классические произведения.

Наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться.

Приоритетные задачи: развитие способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений, умения импровизировать под незнакомую музыку, формирование адекватной оценки и самооценки.

### 10.1. Основное содержание

#### Развитие музыкальности:

- воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, с удовольствием двигаться под музыку, запоминать и узнавать музыкальные произведения;
- обогащение слушательского опыта разнообразными по стилю и жанру музыкальными произведениями;
- развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая контрасты, так и оттенки настроений в звучании;
- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп — разнообразный, а также ускорения и замедления; динамику (усиление и уменьшение звучания, разнообразие динамических оттенков); регистр (высокий, средний, низкий); метроритм (разнообразный, в том числе и пунктирный); различать 2—3-частную форму произведения (с малоконтрастными по характеру частями);
- развитие способности различать жанр произведения — плясовая (полька, старинный и современный танец), песня (песня-марш, песня-танец и др.), марш, разный по характеру, и выражать это в соответствующих движениях.

**3. Развитие двигательных качеств и умений:** способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

#### Основные:

- ходьба — бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблучка», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, «гусиным» шагом, с ускорением и замедлением;
- бег — легкий, ритмичный, передающий различный образ, а также высокий, широкий, острый, пружинящий бег;
- прыжковые движения — на одной, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп), подскоки и др.

*Общеразвивающие упражнения* — на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног.

*Имитационные движения* — различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости, разной среды — «в воде», «в воздухе» и т.д.).

*Плясовые движения* — элементы народных плясок и детского бального танца, доступные по координации, танцевальные упражнения, включающие асимметрию из современных ритмических танцев, а также разнонаправленные движения для рук и ног, шаг с притопом и др.

**5. Развитие умений ориентироваться в пространстве:** самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, в несколько кругов, в шеренги, колонны, выполнять за ведущим перестроения на основе танцевальных композиций («змейка», «воротики», «спираль» и др.).

**6. Развитие творческих способностей:**

- развитие умений импровизировать несложные плясовые движения и их комбинации;
- формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под различную по характеру музыку, импровизировать выразительные движения в драматизации, самостоятельно создавая пластический образ;
- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.

**6. Развитие и тренировка психических процессов:**

- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов — умение изменять движения в соответствии с различным темпом, ритмом и формой музыкального произведения — по фразам:
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетаний упражнений и т.д.);
- развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, тревога и т.д.. разнообразные по характеру настроения, например: «Рыбки легко и свободно резвятся в воде», «Кукла не хочет быть марионеткой, она мечтает стать настоящей балериной» и др.

**7. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:**

- воспитание умения сочувствовать, сопереживать другим людям и животным, игровым персонажам (например, радоваться успеху других детей и переживать, если кто-то упал или уронил предмет, головной убор во время движения);
- воспитание чувства такта, умения вести себя в группе во время занятий (находить себе место, не толкаясь; не шуметь в помещении во время самостоятельных игр — например, если кто-то отдыхает или работает, не танцевать, не проявлять бурно радость, если у кого-то горе и т.д.);
- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, выполнять все правила без подсказки взрослых; пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение, и т.д.

**Показатели успешности детей в музыкально-ритмической деятельности:**

- выразительность исполнения движений под музыку;
- умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений;
- Умение передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми;
- Способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений;
- Точность и правильность исполнения движений в танцевальных композициях.

## 10.2. Планируемые результаты

|                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1. Формирование двигательных навыков, умений выполнять простейшие перестроения в пространстве</b></p>      | <p>У ребенка сформированы элементы культуры движения (красивая осанка, пружинность, мягкость движений). Ребенок ритмично двигается под музыку умеренного и быстрого темпа, умеет замедлять и ускорять движения. Владеет навыками основных движений (разные виды ходьбы, бега, подскоки, галопы), разнообразными плясовыми и образно-игровыми движениями, выполняет по показу и самостоятельно разнонаправленные общеразвивающие движения и различные перестроения (круг, несколько кружков, парами по кругу и враспынную, шеренги, колонны). У ребенка воспитана потребность в движении под музыку, привычка делать утреннюю зарядку</p> |
| <p><b>2. Развитие познавательной активности, интереса к музыке</b></p>                                           | <p>Ребенок активно проявляет интерес к музыке и различным видам музыкальной деятельности: восприятию, музыкально-ритмическим движениям. Проявляет инициативу в музыкально-игровом творчестве. Имеет представления о разных жанрах в музыке (марш, танец, колыбельная, вокальная и инструментальная музыка), владеет элементарными музыкальными понятиями: высокие и низкие звуки, громко-тихо, быстро-медленно. Ориентируется в музыкальной форме песенного жанра: припев, запев, вступление, проигрыш</p>                                                                                                                               |
| <p><b>3 Развитие эмоциональной сферы</b></p>                                                                     | <p>Эмоционально откликается на музыку различного характера. Чувствует настроение различных по образцу музыкальных произведений и выражает это в художественно-игровой и музыкально-ритмической деятельности.</p> <p>Может придумать и подобрать название музыкальной пьесе в соответствии с ее образом. В процессе исполнительской деятельности способен эмоционально выразить настроение музыки.</p>                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>7. Развитие социально-коммуникативной компетентности</b></p>                                               | <p>С удовольствием участвует в групповых формах музыкальной деятельности, осознанно взаимодействует со сверстниками и взрослыми в музыкальных играх, хороводах, общих плясках.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>5. Развитие эмоционально-волевой сферы, произвольности поведения</b></p>                                   | <p>Способен осознанно выполнять правила элементарной культуры поведения, необходимые в организации культурно-досуговой деятельности, выполнять более тонкие требования к исполнительской музыкальной деятельности (произвольно пользоваться элементарными средствами музыкальной выразительности)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>6. Развитие самостоятельности, креативности, способности к адекватной самооценке</b></p>                   | <p>Может осознанно и целенаправленно использовать средства музыкальной выразительности и различных видах музыкальной деятельности.</p> <p>Умеет выполнять пространственные перестроения в соответствии со схемой движения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>7. Развитие самоконтроля, Я-концепции, позитивной самооценки, первичного социального, гражданского</b></p> | <p>Ребенок имеет представления о себе (своем имени, фамилии, возрасте, половом принадлежности), своих родственниках, их профессиях. Рассказывает о себе, событиях своей жизни, о своих мечтах. Имеет представления</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>опыта</b>                                                                                                                | о своем городе, о Родине, символах государства (узнает гимн), а также о природе родного края, сезонных изменениях. Знает песни о временах года. Имеет представления о планете Земля, о других странах                                                                  |
| <b>8. Развитие учебной компетенции – способности к обучению в адекватных возрасту формах</b>                                | Выполняет действия по образцу и самостоятельно, умеет слушать взрослого и других детей, понимает речь, умеет выполнять действия по инструкции во всех видах музыкальной деятельности. Умеет найти выход из проблемной ситуации в музыкальных и театрализованных играх. |
| <b>9.Формирование позитивного опыта собственной компетентности (самоэффективности) музыкально- ритмической деятельности</b> | У детей сформированы элементарные исполнительские навыки в различных видах музыкальной деятельности                                                                                                                                                                    |

### 10.3.Календарно – тематическое планирование.

| Месяц   | Тема недели                         | Цели и задачи, краткое содержание занятия                                                                                                                                                                                                                                                                         | Музыкально-ритмический репертуар                                                                                                                                                                                                |
|---------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Октябрь | 1 Неделя радостных встреч           | Социализация детей, развитие нравственно-коммуникативных навыков, способностей к вербальному и невербальному общению со взрослыми и сверстниками.                                                                                                                                                                 | Коммуникативные танцы-игры: «Найди себе пару». Игры с именами. Повторение знакомых музыкально-ритмических композиций: «Белочка», «Кот Леопольд», «Поросята». Разучивание парной пляски (по выбору)                              |
|         | 2 Неделя осенних фантазий           | Развитие музыкального восприятия: умения отражать в движениях характер музыки: «спокойный», «осенний». Развитие сенсорных, музыкальных способностей: различение оттенков в динамике (громко-умеренно, громко-тихо), темпе (быстро-умеренно-медленно) и умение согласовывать темп движения с разным темпом музыки. | Хоровод с осенними листиками (по показу взрослого) -по выбору. Муз-ритм. композиции и этюды на осеннюю тему: «Упражнение с листьями» (муз. М. Лягерана), «Осенние дорожки» Игра «Эхо» (с хлопками). Игры с листками — по выбору |
|         | 3 Неделя танцев с осенними листьями | Развитие слухового внимания и тембрового слуха. Различение на слух различных тембров (металлический звук, деревянный, бумажный, струнный, стеклянный). Закрепление умения двигаться в соответствии с                                                                                                              | Разучивание хороводов осенней тематики (по выбору). Упражнение с осенними листьями (муз. В. Моцарта, вальс «Осенний сон», муз. М. Лягерана и др.) Муз. ритм. композиция «Осенние дорожки»                                       |

|         |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                                                        | метрической пульсацией. выделять сильную долю, умение показать в движении паузу. Формирование движений: хороводный шаг, топающий шаг, приставной шаг, шагспритопом, поочередное выставление ноги на пятку и носок и др. Развитие умений выполнять руками плавные, мягкие движения                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|         | 4 неделя<br>Осенние настроения в музыке                | Развитие умения различать, мажорный и минорный лады, чувствовать их выразительность и передавать различные по характеру образы в движениях. Создавать условия для импровизации движений под музыку. Воспитание музыкальной отзывчивости на музыку: умение выражать» в движениях спокойный, неторопливый, немного грустный образ осени. | Муз.-ритм. композиции с осенними листьями под мажорную и минорную музыку («Вальс» Е. Доги. «Осенний парк», «Вальс» Чайковского. Жилина и др.). Музыкально-пластические этюды на развитие танцевального творчества (музыка по выбору) Упражнение с осенними веточками под минорный вальс (по выбору). Повторение танцев, муз.-ритм игр по выбору детей |
| Ноябрь  | 1-2 неделя<br>Осенняя ярмарка                          | Развитие танцевального творчества в музыкально-ритмических играх и упражнениях                                                                                                                                                                                                                                                         | Танцевальные импровизации: подарки Осени (танец овощей, ганец грибочков, танец лесных ягодок, рябинок и др.). Танец с ложками, платками (рус. нар. музыка — по выбору)                                                                                                                                                                                |
|         | 3-4 неделя<br>Осенний карнавал                         | Подведение к импровизации движений под музыку на заданную тему. Развитие эмоциональной сферы: способности передавать в движениях более тонкие средства выразительности, различный характер музыки                                                                                                                                      | повторение любимых танцев и композиций осенней тематики (по выбору детей).                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Декабрь | 1 неделя<br>Праздник первой снежинки и зимнего ветерка | Развитие выразительности движений, мимики. Формирование умений передавать в движениях легкий, воздушный образ снежинок                                                                                                                                                                                                                 | Танец Снежинок (вальсовая музыка по выбору). Музыкально-пластические этюды, танцы-импровизации с ленточками и легкими шарфиками. Разучивание парных танцев (по выбору «Валенки» «Метелица» «Русская зима» и др.                                                                                                                                       |
|         | 2 неделя<br>Путешествие в зимний лес                   | Развитие тембрового слуха, чувства ритма: умения исполнять ритмическую                                                                                                                                                                                                                                                                 | Танец «Снеговик», «Снежинки» (муз. К. Вебера). Исполнение массовых круговых                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|        |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                                 | <p>пульсацию под умеренную по темпу мелодию, отмечать сильную долю в танце</p> <p>Развитие музыкального восприятия: музыкального настроения, игрового образа.</p> <p>Импровизация под музыкальные пьесы игрового характера: «Ворона сердится». «Трусливый заяц» и др.</p>                                                                                                                                                                                                                                           | <p>плясок, озвученных бубенчиками и барабанчиками (музыка плясовая народная - по выбору). Пластические этюды на музыку Ю. Забурова: «Ворона сердится». «Храбрый заяц» (или другие пьесы - по выбору). Повторение парных танцев (по выбору «Валенки» «Метелица» «Русская зима» и др.). Игра «Ловишки». муз. (Й. Гайдн)</p>                                                |
|        | 3 Неделя<br>ожидание чуда       | <p>Развитие музыкального восприятия: музыкального настроения, игрового образа, учить передавать разнообразные оттенки звучания в движениях.</p> <p>Знакомство с классической музыкой зимней и рождественской тематики (из балета «Щелкунчик» П. Чайковского)</p> <p>Развитие эмоциональной сферы: умения выражать в движениях разные игровые образы. Закрепление навыков ориентировки в пространстве - ходьба хороводным шагом по кругу, сужение и расширение круга, выполнение разнообразных плясовых движений</p> | <p>Парная пляска «Метелица» (рус. нар. мелодия). Повторение танцев «Снежинки» и «Снеговик».</p> <p>Музыкальные игры и эподы - по выбору. Импровизация движений под классическую музыку</p> <p>Разучивание новогодних хороводов (по выбору), парных танцев: «Кремена», «Итальянская полька».</p> <p>Танец «Вьюга и Снежинки» на муз. Л. Делиба, «Что такое Новый Год»</p> |
|        | 4 неделя<br>Новогодний карнавал | <p>Воспитание коммуникативных навыков.</p> <p>Произвольности поведения на праздничных утренниках, умения согласованно выполнять движения в общих плясках и хороводах</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Исполнение плясок, игр и упражнений - по показу взрослого и самостоятельно.</p> <p>Исполнение сольных характерных танцев: «Гномы», «Скоморохи» «Снежинки и Вьюга», «Маскарад» «Что такое Новый Год» и др.</p>                                                                                                                                                         |
| Январь | 1 неделя<br>Прощай.<br>Елочка!  | <p>Закрепление радостных праздничных впечатлений.</p> <p>Развитие танцевального творчества: импровизация плясовых движений, самостоятельное исполнение танцев хороводов по желанию детей</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Повторение знакомых плясок, игр, упражнений, хороводов (по выбору). «Пляска Скоморохов» (муз. П. Чайковского «Танец Снежинок», «Танец конфеток». «Танец Снеговиков» и др. (по выбору)</p>                                                                                                                                                                             |
|        | 2-3 Неделя<br>снежных фантазий  | <p>Развитие умений импровизировать под музыку с различными атрибутами:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Упражнения на перестроения под спокойную и подвижную музыку. Разучивание круговых</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|         |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                                   | лентами, шарфиками, звездочками, фонариками и др. Развитие навыков ориентировки в пространстве: умения выполнять перестроения по кругу, парами лицом друг к другу и спиной, врассыпную, «змейкой» за ведущим. Развитие танцевально-игрового творчества, умения самостоятельно находить движения в соответствии с музыкальным образом. Продолжение работы над развитием навыков ориентировки в пространстве: умения выполнять простейшие перестроения - по кругу, парами лицом друг к другу и спиной, врассыпную, «змейкой» | и парных танцев (музыка по выбору)<br>Упражнение «Снеговики»<br>Муз.-ритм. игровые упражнения на основе двухчастной музыки: бег или ходьба, с окончанием музыки «замереть» в образе ледяной фигуры.<br>Танец «Русские зимы»<br>Повторение любимых танцев детей                                               |
|         | 4 Неделя<br>Зимних сказок         | Развитие умений импровизировать под музыку. Развитие танцевально-игрового творчества, умения самостоятельно находить движения в соответствии с музыкальным образом.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Музыкально-ритмические композиции и этюды: «Гномы». «Белоснежка». «Красная Шапочка и Серый Волк» (муз П.Чайковского и др.)<br>Повторение любимых танцев детей                                                                                                                                                |
| Февраль | 1 Неделя<br>здоровья              | Развитие основных, общеразвивающих движений, укрепление осанки. Воспитание представления о здоровом образе жизни, привычки и потребности делать зарядку, заниматься физкультурой. Освоение перестроений на марше. Различение маршевой музыки разного характера: спортивный, военный, шуточный марш                                                                                                                                                                                                                         | Разучивание музыкально-ритмических композиций с физкультурными атрибутами: обручами, палками, мячами (музыка по выбору).<br>Подвижные игры «Военный марш» Г. Свиридова. Цирковой марш И. Дунаевского, песня «Физкультура!» Ю. Чичкова. Разучивание танцев: «Богатыри», «Моряки и морячки» и др. (по выбору). |
|         | 2 неделя<br>Праздник<br>Масленицы | Приобщение к традиционной русской культуре. Развитие эмоциональной сферы детей, создание радостной атмосферы (психологического комфорта) на занятиях средствами коммуникативных музыкальных игр, веселых плясок, знакомство с весенними хороводами.                                                                                                                                                                                                                                                                        | Разучивание весенних хороводов, но показу воспитателя (но выбору), коммуникативные танцы-игры: «Ручеек с платочком», «Весна-Красна», «Игра в козла» (рус. народная) и др.                                                                                                                                    |



|      |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                          | Повторение топающего шага несложных (однонаправленных) плясовых движений                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|      | 3 неделя<br>Ожидание весны               | Закрепление умений воспроизводить в движении ритмическую пульсацию, несложный ритмический рисунок, сальную долю. Закрепление навыков плясовых движений: топающий шаг, присядка для мальчиков, кружение на топающем шаге различные виды кружения в парах | Разучивание весенних хороводов. Муз.-ритм. композиции: «Красный сарафан», «Весна-Красна», «Весна» (укр. народная). Разучивание коммуникативной игры «Ай-да Сапожники!» Музыкальные подвижные игры по выбору детей                                     |
|      | 4 Музыкальные подарки для бабушки и мамы | Развитие умений выполнять плясовые движения по показу и самостоятельно. Закрепление умений начинать и заканчивать движение с музыкой, менять в соответствии с музыкальными фразами движения                                                             | Упражнение с цветами («Вальс по выбору), парные пляски по показу (музыка по выбору). Разучивание композиции «Хлопайте в ладоши» (муз. Е.Зарицкой)                                                                                                     |
| Март | 1 Неделя<br>Маминых улыбок               | Повторение выученных плясок и упражнений. Создание условий для самостоятельного исполнения репертуара                                                                                                                                                   | Повторение ранее разученных композиций.                                                                                                                                                                                                               |
|      | 2-3 неделя<br>Встречаем птиц             | Закрепление навыков легкого бега, прыжков на двух ногах, мягкой пружинки                                                                                                                                                                                | Повторение весенних хороводов. «Танец Воробьёв» муз. Ф.Госсека                                                                                                                                                                                        |
|      | 4 Неделя<br>капли и ручейков             | Совершенствование навыка легкого бега, умений начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, выполнять перестроения в соответствии с частями музыки. Закрепление умений выполнять маховые движения руками (на пружинке)                              | Танец «Ручейки» (легкий бег — муз. К. Вебера). Повторение парных плясок по желанию детей. Упражнение для рук «Мельница» (муз. М. Лягерана). Парные и характерные танцы с перестроениями на две-три фигуры. Подвижные игры с музыкой (по выбору детей) |

|        |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Апрель | 1-2 Недели<br>Наши любимые песенки      | Развитие умений выполнять движения в паре (формирование коммуникативных навыков). Выполнение движений по показу, импровизация движений в соответствии с характером музыки<br>Совершенствование умений выполнять плясовые движения: присадка для мальчиков, кружение в парах, поочередное выставление ног на каблук, кружение на месте и др.<br>Закрепление умений выполнять несложные плясовые движения по показу взрослого при обыгрывании детских песен | Коммуникативные танцы-игры: «Все мы делим пополам» (муз. В. Шаинского). Повторение композиции «Волшебный цветок» (муз. Ю.Чичкова). Парная пляска на 2-3 фигуры (по выбору) «Буратино», «Мячик», «Крылатые качели», «Горошинки цветные», «Чунга-Чанга», «Красная Шапочка» «Хлопайте в ладоши» «Две капельки», муз. Е. Зарицкой. Повторение знакомых парных плясок, образно-игровых композиций и подвижных игр |
|        | 3-4 Недели<br>Праздник весенних лучиков | Закрепление навыка легкого бега, топающего шага, прыжков на двух ногах.<br>Закрепление навыков перестроений в пространстве: движения по кругу, враспынную. «змейкой» за ведущим                                                                                                                                                                                                                                                                           | Упражнение с цветами и зелеными веточками (музыка по выбору). образно-игровые композиции: «Берёзки», «Кот Леопольд», «Поросята» «Птички и Вороны»                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Май    | 1-2 Недели<br>Праздник первых цветов    | Совершенствование умений выполнять покачивания руками (на пружинке).<br>Закрепление умения начинать и заканчивать движения с музыкой, перестраиваться в соответствии с музыкальной формой.<br>Воспитание у детей устойчивого интереса к музыкально-ритмической деятельности.<br>Расширение и совершенствование двигательных навыков и умений.                                                                                                             | «Волшебный цветок», муз. Ю. Чичкова(илидругаяпо выбору).<br>Повторение знакомых плясок и образных муз.-ритм. композиций (по выбору) «Танец с цветами» (повторение).                                                                                                                                                                                                                                          |
|        | 3 Неделя<br>Дружбы                      | Развитие умения выполнять движения в паре. Импровизация движений в соответствии с характером музыки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Коммуникативные танцы игры «Всё мы делим пополам», «Крылатые качели», «Что такое доброта», «Карандаши», парные пляски.                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|  |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                   |
|--|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 4 Неделя<br>Здравствуй,<br>лето красное! | Закрепление и расширение навыков ориентировки в пространстве: умений становится в круг, парами по кругу, занимать свободное место в зале, выполнять перестроения в соответствии с двух-итрехчастной музыкой. Воспитание у детей устойчивого интереса к музыкально-ритмической деятельности. Совершенствование двигательных навыков и умений | Музыкально-ритмическая композиция «Песенка о лете», муз. Е. Крылатова<br>Исполнение танцев с цветами, танца «Бабочки» (Ф. Бургмюллер) и др. Повторение танцев и музыкально-ритмических композиций по выбору детей |
|--|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 11. Рабочая программа третьего года обучения (6 - 7 лет)

На седьмом году жизни у детей совершенствуются навыки выполнения разнообразных видов появляется координация в движениях рук и ног, более ритмичными становятся ходьба, бег, прыжки, различные виды сложных циклических движений (шаг польки, переменный шаг и др.). Развитие воображения и фантазии способствует более выразительному и осмысленному выполнению образно-игровых движений.

Дети способны запоминать достаточно большой объем различных движений и перестроений, что способствует расширению исполняемого репертуара. Дети становятся более изобретательными в импровизации движений под музыку. Зрительно-моторная координация девочек более совершенна.

Различия в характере исполнения движений и музыкальных предпочтений у девочек и мальчиков становятся более отчетливыми. Девочки любят исполнять лирические танцы, движения у них более плавные, мягкие, изящные.

У мальчиков движения более резкие и порывистые, они предпочитают маршеобразные, четкие ритмы.

### Приоритетные задачи:

- Укрепление психического и физического здоровья средствами ритмики (формирование осанки, походки; снижение психологического напряжения средствами релаксации под музыку в процессе движения и т.д.);
- Поддерживать увлечение занятиями музыкой и пластикой;
- Развитие художественно-творческих способностей.

### 11.1 Основное содержание

#### 2. Развитие музыкальности:

- воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, высказываться о музыке, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведения и кто их написал;
- обогащение слушательского опыта разнообразными по стилю и жанру музыкальными ми. включая классические и современные произведения крупной формы («Времена года» П. Чайковского, «Картинки с выставки» М. Мусоргского, произведения Ф. Шуберта.);
- развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и тонкие нюансы: изящество, тревожность, грусть, безмятежность и восторги т.д. Уметь в слове выразить характер движений, подбирая точные эпитеты;
- развитие умения различать и выражать в движении основные средства музыкальной выразительности: темп (разнообразный, а также ускорения и замедления), динамику (усиление и уменьшение звучания, разнообразие динамических оттенков); регистр (высокий, средний, низкий); ритм (разнообразный, в том числе и синкопы); различать 2—3-частную форму произведения (с малокоонтрастными по характеру частями), а также другие структуры сочинений — вариации, рондо. Уметь правильно пользоваться простейшими музыкальными терминами: ритм, темп, динамика и т.д.:
- развитие способности различать жанр произведения — плясовая (вальс, полька, старинный и современный танец), песня (песня-марш, песня-танец и др.), марш (разный по характеру) — и выражать это в соответствующих движениях, в словесных описаниях, использовать элементарные музыкальные термины и понятия (например, «мелодия», «аккомпанемент», «регистр» и др.).

3. Развитие двигательных качеств и умений — способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

*Основные:*

- ходьба — бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблучка», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, «гусиным» шагом, с ускорением и замедлением;
- бег — легкий, ритмичный, передающий различные образы: широкий, острый, с остановками, пружинящий бег;

- прыжковые движения — разнообразные сочетания прыжков на одной и на двух ногах на месте, с продвижением вперед, различные виды галопа, поскаков («легкий» и «сильный»), на скакалке и др..

*Общеразвивающие упражнения* — на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног с предметами и без них.

*Имитационные движения* — разнообразные образно-игровые движения, жесты, раскрывающие понятный детям образ, динамику его настроений или состояний (в природе, в настроениях человека и животных, в вымышленных игровых ситуациях).

*Плясовые движения* — элементы народных плясок и детского бального танца, танцевальные упражнения, включающие асимметрию (из современных ритмических танцев), а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические движения: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, шаг с каблучка, вальсовый шаг и др.

**5. Развитие умений ориентироваться в пространстве** — самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, в несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения.

#### **6. Развитие творческих способностей:**

- умения описывать словами музыкальный образ и содержание музыкального произведения;
- умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации, обосновывая логику построения композиции;
- формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку, импровизировать в драматизации, самостоятельно создавая пластический образ;
- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умения оценивать свои творческие проявления и давать обоснованную оценку другим детям.

#### **6. Развитие и тренировка психических процессов:**

- развитие воли, произвольного внимания, способности координировать слуховое представление и двигательную реакцию в соответствии с тонкими нюансами звучания музыки;
- развитие эмоциональной сферы и умения выражать свои эмоции в мимике и пантомимике — радость, грусть, страх, тревогу, насмешку, сочувствие и т.д., т.е. разнообразные по характеру настроения;
- тренировка подвижности нервных процессов: умения быстро менять направление и характер движения, мгновенно реагируя на различный темп, динамику, ритм и форму музыкального произведения;
- развитие музыкальной и двигательной памяти, мышления (умения сравнивать, анализировать характер мелодии, движения, выражая это в суждениях и т.д.).

#### **7. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:**

- развитие способности к эмпатии — умения сочувствовать, сопереживать другим людям и животным - персонажам песен, музыкальных пьес и других произведений;
- воспитание стремления и умения обучать музыкальным движениям детей младшего возраста;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения со сверстниками и с детьми младшего возраста; формирование чувства такта;

- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, выполнять все правила без подсказки взрослых: пропускать старших впереди себя, мальчикам — уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.

**Показатели успешности детей в музыкально-ритмической деятельности:**

- выразительность, легкость и точность исполнения движений под музыку;
- умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности, правильно называть их;
- освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений, разных по стилю и характеру;
- способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений, сочинение танцев.
- освоение сложных видов движений: шаг на припадании, переменный шаг, шаг польки, различные виды галопа, вальсовый шаг, элементы движений из современных детских балльных танцев.

## 11.2 Планируемые результаты

|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Формирование двигательных навыков, умений выполнять простейшие перестроения в пространстве</b> | У ребенка сформирована культура движения (красивая осанка, пружинность, мягкость, плавность движений, навык прослеживания взглядом движения). Ребенок ритмично двигается под музыку умеренного, быстрого и медленного темпов, умеет замедлять и ускорять движения. Владеет навыками различных видов основных, общеразвивающих, имитационных, танцевальных движений, может выполнять их по показу и самостоятельно. Умеет импровизировать движения, демонстрировать их другим детям. У ребенка сформированы основные навыки ориентировки в пространстве и умение выполнять перестроения под музыку. У ребенка воспитана потребность в движении под музыку.                                                                                 |
| <b>2. Развитие познавательной активности, интереса к музыке</b>                                      | Ребенок проявляет устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкальной деятельности: восприятию, пению, музыкально-ритмическим движениям. Интересуется музыкой разных стилей (народной, классической, современной). Знает некоторых известных композиторов (например, П. Чайковский, М.И. Глинка, Н.А. Римский-Корсаков, А. Пахмутова, А. Петров и др.). Проявляет инициативу в исполнительской деятельности и музыкально - игровом творчестве. Имеет представления о разных жанрах в музыке (марш, танец, колыбельная). Владеет элементарными музыкальными понятиями: высокие и низкие звуки, громко-тихо, быстро-медленно. Ориентируется в музыкальной форме различных жанров: припев, запев, вступление, проигрыш, вариации и др. |
| <b>3 Развитие эмоциональной сферы</b>                                                                | Эмоционально тонко чувствует музыку, самостоятельно выражая свои чувства в различных видах исполнительства. Чувствует и осознает настроение, образ музыкальных произведений и выражает это в художественно-игровой и музыкально-ритмической деятельности. Понимает и чувствует оттенки выразительных средств музыки: темпа, динамики, высоты звука                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>4. Развитие социально-коммуникативной компетентности</b>                                          | Активно взаимодействует с детьми и взрослыми в различных формах и видах музыкальной деятельности. Владеет навыками вербального и невербального общения с детьми и взрослыми                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>5. Развитие эмоционально-волевой сферы, произвольности поведения</b>                                                     | Владеет элементарными правилами этикета. Способен осознанно выполнять правила элементарной культуры поведения, необходимые в организации культурно-досуговой деятельности, выполнять более тонкие требования к исполнительской музыкальной деятельности (произвольно пользоваться элементарными средствами музыкальной выразительности). Способен к элементарному планированию своих действий в музыкально-творческой деятельности                                                                               |
| <b>6. Развитие самостоятельности, креативности, способности к адекватной самооценке</b>                                     | Осознанно проявляет творчество во всех видах музыкальной деятельности. Высказывает свои суждения и предпочтения, адекватно выбирает средства выразительности. Умеет выполнять различные пространственные перестроения в соответствии со схемой движения (рисунком танца).                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>7. Развитие самоконтроля, Я-концепции, позитивной самооценки, первичного социального, гражданского опыта</b>             | Ребенок имеет представления о себе (своем имени, фамилии, возрасте, половой принадлежности), своих родственниках, их профессиях. Осознанно воспринимает песни о детях, маме, бабушке, семье и др.<br>Имеет представления о своем городе, о Родине, символах государства (узнает гимн, герб России), а также о природе родного края, сезонных изменениях. Знает песни о временах года. Имеет представления о планете Земля, о других народах и странах (что находит отдаление в детских музыкальных развлечениях) |
| <b>8. Развитие учебной компетенции - способности к обучению в адекватных возрасту формах</b>                                | Выполняет действия по правилу и образцу, по словесной инструкции, по плану (схеме), а также самостоятельно (по своему плану) в различных видах музыкальной деятельности. Владеет элементарным самоконтролем, умеет находить свои ошибки и исправлять их в различных видах музыкальной деятельности                                                                                                                                                                                                               |
| <b>9. Формирование позитивного опыта собственной компетентности (самоэффективности) музыкально-ритмической деятельности</b> | Сформированы специальные исполнительские навыки, необходимые для осуществления различных видов и форм музыкальной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

### 11.3 Календарно - тематическое планирование

| Месяц   | Тема недели               | Цели и задачи.<br>краткое содержание занятия                                                                                                                                                                                | Музыкально-ритмический репертуар                                                                                                                                                           |
|---------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Октябрь | 1 Неделя радостных встреч | Социализация детей, развитие нравственно-коммуникативных навыков, способностей к вербальному и невербальному общению со взрослыми и сверстниками. Развитие музыкальной памяти, обогащение музыкально-слуховых представлений | Коммуникативные игры-танцы: «Найди себе пару», игры с именами. Повторение знакомых образно-игровых композиций: «Белочка», «Кот Леопольд», «Поросята», Разучивание парной пляски по показу. |
|         | 2 Неделя осенних          | Развитие музыкального восприятия: умения отражать в                                                                                                                                                                         | Хоровод с осенними листиками - по выбору. Музыкально -                                                                                                                                     |

|        |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | фантазий                             | движениях характер музыки: «спокойный», «осенний». Развитие сенсорных музыкальных способностей: различение оттенков в динамике (громко—умеренно громко, тихо), темпе (быстро—умеренно медленно) и умение согласовывать темп движения с разным темпом музыки                                                                                                                                                                                                                              | ритмические композиции и этюды на осеннюю тему: «Упражнение с листьями». (муз. М. Лёграна). Игра «Эхо» (с хлопками). Игры с листиками — по выбору                                                                                                                             |
|        | 3 Неделя танцев с осенними листьями  | Развитие слухового внимания и тембрового слуха. Различение на слух различных тембров (металлический звук, деревянный, бумажный, струнный, стеклянный). Закрепление умения двигаться в соответствии с метрической пульсацией, выделять сильную долю, умение показать в движении паузу. Формирование движений: хороводный шаг, топающий шаг, приставной шаг, шаг с притопом, поочередное выставление ноги на пятку и носок и др. Развитие умений выполнять руками плавные, мягкие движения | Разучивание хороводов осенней тематики (по выбору). Упражнение с осенними листьями (муз. В. Моцарта, вальс «Осенний сон», муз. М. Лёграна и др.), «Осенние дорожки», «Листик, листопад»,                                                                                      |
|        | 4 неделя Осенние настроения в музыке | Развитие умения различать мажорный и минорный лады, чувствовать их выразительность и передавать различные по характеру образы в движениях. Создавать условия для импровизации движений под музыку. Развитие образного восприятия музыки, умения передавать в движениях нюансы музыки: паузы, акценты, формирование навыков различных видов движений: легкий, отрывистый и широкий бег, бег с «захлестом».                                                                                | Музыкально-ритмические композиции с осенними листьями под мажорную и минорную музыку («Вальс», композиция «Осенний парк» Е. Доги, «Вальс» Чайковского, Жилина и др.). Музыкально-пластические этюды на развитие танцевального творчества (музыка по выбору) «Журавлиный клин» |
| Ноябрь | 1-2 недели Осенняя ярмарка           | Развитие танцевального творчества в музыкально-ритмических играх и упражнениях                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Танцевальные импровизации: подарки Осени (танец овощей, танец грибочков, танец лесных ягодок, рябинок и др.). Танец с ложками, платками (рус. нар. музыка — по выбору)                                                                                                        |
|        | 3-4 недели Осенний карнавал          | Подведение к импровизации движений под музыку на заданную тему.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Повторение любимых танцев и композиций осенней тематики (по выбору детей).                                                                                                                                                                                                    |



|         |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                                                        | Развитие эмоциональной сферы: способности передавать в движениях более тонкие средства выразительности, различный характер музыки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Декабрь | 1 неделя<br>Праздник первой снежинки и зимнего ветерка | Развитие выразительности движений, мимики. Формирование умений передавать в движениях легкий, воздушный образ снежинок                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Танец Снежинок (вальсовая музыка - по выбору). Музыкально-пластические этюды, танцы-импровизации с ленточками и легкими шарфиками.<br>Разучивание парных танцев (по выбору)                                                                                                                                                            |
|         | 2 неделя<br>Путешествие в зимний лес                   | Развитие тембрового слуха, чувства ритма: умения исполнять ритмическую пульсацию под умеренную по темпу мелодию, отмечать сильную долю в танце<br>Развитие музыкального восприятия: музыкального настроения, игрового образа. Импровизация под музыкальные пьесы игрового характера: «Ворона сердится». «Трусливый заяц» и др.                                                                                                                                                                       | Танец «Снеговики» (муз. К. Вебера). Исполнение массовых круговых плясок, озвученных бубенчиками и барабанчиками (музыка плясовая народная - по выбору).<br>Танец «Снежинки» повторение<br>Пластические эподы на музыку Ю. ЗабUTOва: «Ворона сердится». «Храбрый заяц» (или другие пьесы по выбору).<br>Игра «Ловишки» (муз. Й. Гайдна) |
|         | 3 неделя<br>Ожидание волшебного праздника              | Развитие музыкального восприятия: музыкального настроения, игрового образа, учить передавать разнообразные оттенки звучания в движениях. Знакомство с классической музыкой зимней и рождественской тематики (из балета «Щелкунчик» П. Чайковского)<br>Развитие эмоциональной сферы: умения выражать в движениях разные игровые образы.<br>Закрепление навыков ориентировки в пространстве - ходьба хороводным шагом по кругу, сужение и расширение круга, выполнение разнообразных плясовых движений | Парная пляска «Метелица» (по показу рус. нар. мелодия). Повторение танцев «Снежинки» и «Снеговики». Музыкальные игры и этюды по выбору.<br>Импровизация движений под классическую музыку<br>Разучивание новогодних хороводов (по выбору), парных танцев: «Кремена». «Старинная полька». Танец «Вьюга и Снежинки» на муз. Л. Делиба     |
|         | 4 неделя<br>Новогодний карнавал                        | Воспитание коммуникативных навыков, произвольности поведения, умения согласованно выполнять движения в общих плясках и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Исполнение плясок, игр упражнений - по показу и самостоятельно.<br>Пляски «Найди себе пару». «Бубенчики» и др. Новогодние                                                                                                                                                                                                              |

|         |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                                   | хоровах                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | хороводы (по выбору).<br>Исполнение сольных характерных танцев «Гномы». «Скоморохи». «Снежинки и Вьюга» и др.                                                                                                                                                                                                                                           |
| Январь  | 1 неделя<br>Прощай,<br>Ёлочка!    | Закрепление радостных праздничных впечатлений.<br>Развитие танцевального творчества: импровизация плясовых движений, самостоятельное исполнение танцев и хороводов по желанию детей                                                                                                                                                                                                                                | Повторение знакомых плясок, игр, упражнений, хороводов (по выбору). Пляска «Скоморохов» на муз.<br>П. Чайковского, «Танец Снежинок». «Танец конфеток», «С Новым годом», «Русские зимы». «Танец Снеговиков» и др. (по выбору)                                                                                                                            |
|         | 2-3 Неделя<br>снежных фантазий    | Развитие умений импровизировать под музыку с различными атрибутами: лентами, шарфиками, звездочками, фонариками и др.<br>Развитие навыков ориентировки в пространстве: умения выполнять перестроения - по кругу, парами лицом друг к другу и спиной, врассыпную, «змейкой» - за ведущим<br>Развитие танцевально-игрового творчества, умения самостоятельно находить движения в соответствии с музыкальным образом. | Упражнения на перестроения под спокойную и подвижную музыку. Разучивание круговых и парных танцев (музыка по выбору)<br>Упражнение «Снеговик» (музыка по выбору).<br>Музыкально-ритмические игровые упражнения на основе двухчастной музыки: бег или ходьба, с окончанием музыки «замереть» в образе ледяной фигуры.<br>Повторение любимых танцев детей |
|         | 4 Неделя<br>зимних сказок         | Развитие танцевально-игрового творчества, умения самостоятельно находить движения в соответствии с музыкальным образом.                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Музыкально-ритмические композиции и этюды: «Гномы». «Белоснежка» «Красная Шапочка и Серый Волк» (муз. П. Чайковского и др.).                                                                                                                                                                                                                            |
| Февраль | 1 Неделя<br>здоровья              | Развитие основных, общеразвивающих движений, укрепление осанки. Воспитание представления о здоровом образе жизни, привычки и потребности делать зарядку, заниматься физкультурой.<br>Освоение перестроений на марше. Различение маршевой музыки разного характера: спортивный, военный, шуточный марш                                                                                                              | Разучивание муз.-ритм. композиций с физкультурными атрибутами: обручами, палками, мячами (музыка по выбору).<br>Подвижные игры<br>«Военный марш» Г. Свиридова. «Цирковой марш» И. Дунаевского, песня «Физкультура!» Ю. Чичкова. Разучивание танцев: «Богатыри». «Моряки и морячки» и др. по выбору.<br>«Танец с обручами» (Облака)                      |
|         | 2 неделя<br>Праздник<br>Масленицы | Приобщение к традиционной русской культуре.<br>Развитие эмоциональной сферы детей, создание радостной атмосферы (психологического                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Разучивание весенних хороводов (по выбору). Коммуникативные танцы-игры: «Ручеек с платочком», «Игра в козла» (рус. народная) и др.                                                                                                                                                                                                                      |

|        |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                                                    | комфорта) на занятиях средствами коммуникативных музыкальных игр, веселых плясок, знакомство с весенними хороводами. Повторение топающего шага, несложных (однонаправленных) плясовых движений.                                                         | Разучивание весенних хороводов. Муз-ритм. композиции: «Красный сарафан», Разучивание коммуникативной игры «Ай-да Сапожники!» Музыкальные подвижные игры по выбору детей                                                                                       |
|        | 3 неделя<br>Ожидание весны                         | Закрепление умений воспроизводить в движении ритмическую пульсацию, несложный ритмический рисунок, сильную доли. Закрепление навыков плясовых движений:топающий шаг, присядка для мальчиков, кружение на топающем шаге, различные виды кружения и парах | Повторение ранее изученных муз. ритмических композиций Муз-ритм. композиции: «Красный сарафан», «Весна», «Танец с гармонистом» «Кадриль», «Русский перепляс». Разучивание коммуникативной игры «Ай-да Сапожники!» Музыкальные подвижные игры по выбору детей. |
|        | 4 неделя<br>Музыкальные подарки для бабушки и мамы | Развитие умений выполнить плясовые движения по показу и самостоятельно. Закрепление умений начинать и заканчивать движение с музыкой, менять в соответствии с музыкальными фразами движения.                                                            | Упражнение с цветами (вальс по выбору), Танец с цветами «Весенняя нежность», «Мама» Разучивание композиции «Марш-парад».                                                                                                                                      |
| Март   | 1 Неделя<br>маминых улыбок                         | Создание условий для самостоятельного исполнения репертуара                                                                                                                                                                                             | Повторение ранее изученных муз. ритм. композиций                                                                                                                                                                                                              |
|        | 2-3 недели<br>Хоровод дружбы                       | Обогащение двигательного опыта освоение движений элементов танцев народов мира                                                                                                                                                                          | Разучивание народных танцев по выбору «Сиртаки» «Танго» «Тарантелла» и др.                                                                                                                                                                                    |
|        | 4 Неделя<br>весеннего ветерка                      | Совершенствование навыка легкого бега умений начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Закрепление умений выполнять маховые движения руками (на пружинке)                                                                                       | Упражнение для рук «Мельница» (муз М. Лягран). Парные и характерные танцы с перестроениями на две-три фигуры. Повторение упражнений в легком беге («Ручейки»). Подвижные игры с музыкой (по выбору детей)                                                     |
| Апрель | 1-2 недели<br>Встречаем птиц                       | Закрепление навыков легкого бега, прыжков на двух ногах. мягкой пружинки                                                                                                                                                                                | Повторение весенних хороводов. «Танец Воробьев». «Летели лебеди» Муз. Ф. Госсекса «Журавлиный клин»                                                                                                                                                           |
|        | 3-4 недели<br>Наши любимые песенки                 | Совершенствование умений выполнять плясовые движения: присядка для мальчиков, кружение в парах, поочередное выставление ног на каблук, кружение на месте и др. Совершенствование умений выполнять несложные плясовые                                    | «Буратино». «Мячик». «Красная Шапочка». «Хлопайте в ладоши». «Раз. ладошка». «Две капельки». муз. Е. Зарицкой. Повторение знакомых парных плясок (по выбору)                                                                                                  |

|     |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                          | движения по показу взрослого при обыгрывании детских песен.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                   |
| Май | 1-2 недели<br>Праздник<br>первых цветов  | Совершенствование умений выполнять покачивания руками (на пружинке), закрепление умения начинать и заканчивать движения с музыкой, перестраиваться в соответствии с музыкальной формой. Воспитание у детей устойчивого интереса к музыкально-ритмической деятельности. Расширение и совершенствование двигательных навыков и умений             | «Танец с цветами» (повторение). «Волшебный цветок», муз. Ю. Чичкова (или другая по выбору). Упражнение с цветами и зелеными веточками (музыка по выбору). Повторение знакомых плясок и образных муз. ритм. композиций (по выбору) |
|     | 3 Неделя<br>дружбы                       | Закреплять умение выполнять движение в пары. Импровизация движений в соответствии с характером музыки.                                                                                                                                                                                                                                          | Повторение знакомых парных танцев, муз. ритм. Композиций: «Кот Леопольд», «Аист На крыше», «Не уроните шарик» «Что такое доброта», «Марш-парад»                                                                                   |
|     | 4 неделя<br>Здравствуй,<br>лето красное! | Закрепление и расширение навыков ориентировки в пространстве: умения становиться в круг, парами по кругу, занимать свободное место в зале, выполнять перестроения в соответствии с двух- и трехчастной музыкой. Воспитание у детей устойчивого интереса к музыкально-ритмической деятельности. Совершенствование двигательных навыков и умений. | Исполнение танцев с цветами и танца «Бабочки» (Ф. Бургмюллер) и др. Повторение танцев и муз.-ритм. композиций по выбору детей.                                                                                                    |

## 12. Диагностика развития музыкально-ритмической деятельности

Диагностика детского развития проводится два раза в год (в октябре, апреле). В проведении участвуют педагоги, родители, медицинские работники. Основная задача заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком дополнительной образовательной программы и влияние занятий ритмопластикой, организуемых дополнительно в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

### Мониторинг образовательного процесса

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в рабочей программе.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка на занятиях, в досугах, праздниках. Данные о результатах заносятся в карту развития.

Анализ развития позволяет оценить эффективность программы и организацию образовательного процесса в кружке по ритмопластике.

Данная методика используется для анализа приобретенных умений и навыков учащимися.

**Цель диагностики:** выявление уровня музыкального и психомоторного развития

**Метод диагностики:** наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в музыку в условиях выполнения обычных и специально-подобранных заданий выполнения обычных и специально подобранных заданий.

### Критерии

**Интерес и потребность в движении** — оценивается устойчивость и выраженность интереса ребенка к музыкально-ритмическим движениям.

**Музыкальность** — способность воспринимать и передавать в движении образ и основ средства выразительности, изменять движения в соответствии с фразами, темпоритмом. Оценивается соответствие исполнения движений музыке (в процессе самостоятельного исполнения — без показа педагога).

#### Пример оценки детей 4-го года жизни:

(+) — умение передавать характер мелодии, самостоятельно начинать и канчивать движение вместе с музыкой, менять движения на каждую часть музыки;

(\*) — в движениях выражается общий характер музыки, темп; начало и кс музыкального произведения совпадают не всегда;

(-) — движения не отражают характер музыки и не совпадают с темпом, ритк а также с началом и концом произведения.

#### Пример оценки детей 7-го года жизни:

(+) — движения выражают музыкальный образ и совпадают с тонкой нюансировкой, фразами;

(\*) — передают только общий характер, темп и метроритм;

(-) — движения не совпадают с темпом, метроритмом музыки, ориентированы только на начало и конец звучания, а также на счет и показ взрослого.

**Эмоциональность** — выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в милке, позе, жестах разнообразную гамму чувств, исходя из музыки и содержания

композиции страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревогу и т.д.).

Эмоциональные дети часто подпевают во время движения, что-то приговаривают, после, выполнения упражнения ждут от педагога оценки. У неэмоциональных детей мимика бедная, движения невыразительные. Оценивается этот показатель по внешним проявлениям «+» или «—».

**Креативность** — умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные, оригинальные «па». Оценка конкретизируется в зависимости от возраста и обученности ребенка. Творческая одаренность проявляется в особой выразительности движений, нестандартности пластических средств и увлеченности ребенка самим процессом движения под музыку. Творчески одаренные дети способны выразить свое восприятие и понимание музыки не только в пластике, но также и в рисунке, в слове. Степень выразительности, оригинальности также оценивается педагогом в процессе наблюдения: «+» или «—».

**Развитие двигательных навыков** — освоение разнообразных видов движений в соответствии с программным содержанием: основных движений (бег, ходьба, прыжковые движения), общеразвивающих (на различные группы мышц), имитационных (образно-игровых), плясовых, танцевальных, гимнастических с предметами и без предметов). Оцениваются качество, уверенность исполнения различных движений, разнообразие и объем выполняемых движений.

**Координация, ловкость движений** — точность, ловкость движений, координация рук и ног при выполнении упражнений (в ходьбе, общеразвивающих и танцевальных движениях); правильное сочетание движений рук и ног при ходьбе (а также и в других общеразвивающих видах движений).

У детей 4-го года жизни оценивается правильное и точное исполнение ритмических композиций 1-го уровня сложности; 5—6 года жизни — 2-го уровня сложности; 7-го года жизни — 2-го и 3-го уровня сложности (в быстром и медленном темпе).

**Гибкость, пластичность** — мягкость, плавность и музыкальность движений рук, подвижность суставов, гибкость позвоночника

**Подвижность (лабильность) нервных процессов** проявляется в скорости двигательной реакции на изменение музыки. Норма, эталон — это соответствие исполнения упражнений музыке, умение подчинять движения темпу, ритму, динамике, форме и т.д. Отмечается «+» и при выраженных затруднениях «—».

**Формирование правильной осанки** — оценивается на основе наблюдений и медицинских данных норма «+», проблема «—».

**Формирование навыков ориентировки в пространстве** — оценивается на основе наблюдений за исполнением различных перестроений в соответствии с возрастными возможностями (в соответствии с программными задачами), умением выполнять движения в нужном направлении (направо—налево, вперед—назад), произвольностью выполнения движений правой или левой рукой (ногой).

В результате диагностики необходимо подсчитать средний суммарный балл для общего сравнения динамики в развитии ребенка на протяжении определенного периода времени.

[illegible]

хорошо; (-) – не умеет







