

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 27

СОГЛАСОВАНО:
на заседании педагогического совета
МБДОУ детского сада № 27
Протокол № 1 от 30.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ детского сада № 27
 А.И.Пучнина
Приказ № 76 от 31.08.2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности**

«ОРИГАМИ»

Возраст обучающихся: 5-7(8) лет
Срок реализации: 2 года

Автор - составитель:
Демидова Ольга Витальевна,
воспитатель
Герасимова Наталья Ивановна,
воспитатель

г. Тверь

Содержание:

Раздел 1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.	6
1.3. Содержание программы.....	8
1.4. Планируемые результаты освоения программы.....	12

Раздел 2. Организационно-педагогические условия программы

2.1. Календарный учебный график программы.....	14
2.2. Условия реализации программы.....	14
2.3. Формы аттестации.....	15
2.4. Оценочные материалы.....	15
2.5. Методические материалы.....	16
3. Список литературы.....	21
Приложение.....	22

1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Оригами» (далее-Программа) предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Программа “Оригами” – комплексная, включающая деятельность по конструированию из бумаги, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Данная программа является программой художественной направленности, позволяет ребенку оценить привлекательность такой сферы деятельности, как художественно-прикладное творчество. Определить свои возможности и успешность в этой области.

Новизна программы: разработка, апробирование и внедрение новых вариативных форм работы с детьми старшего дошкольного возраста по развитию творческих способностей.

Сегодня оригами переживает очередную волну интереса. Для педагогов оригами уникальная возможность развития тонкой моторики ребёнка, что прямо связано с развитием интеллекта. Для психологов оригами – это одно из направлений арттерапии, возможности оказания психологической помощи больному посредством искусства.

Программа «Оригами» помогают увидеть, рассмотреть, разгадать интересы, наклонности, способности и таланты воспитанников, создать возможности для их интеллектуального развития и творческой реализации.

В воспитательный процесс вводятся технологии по развитию личности, чтобы были востребованы самостоятельность мысли и действия ребёнка, а для этого используются имитационные игры, театрализация.

Когда деятельность имеет смысл, то познавательное действие ребёнка тоже обретает смысл и новую, более сильную мотивацию, появляются возможности свободно выражать свои творческие силы. От полученной фигурки ребёнку должно быть радостно! Именно тогда у него возникает желание заниматься дальше.

Искусство оригами не только развлечение. Работа с бумажными фигурками развивают не только мелкую моторику детей, а так же важнейшие психические процессы как внимательность, память, мышление, воображение. Оно прививает художественный вкус, развивает пространственное мышление, творчество и логические способности. Создавая бумажные модели, ребенок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребенка одна геометрическая фигура

преобразуется в другую.

Программа «Оригами» - это работа, используемая как средство дополнительного образования. Эта программа поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без ножниц и клея, сотворения настоящих шедевров своими руками.

Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал – широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Особенно привлекает дошкольников возможность самим создавать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении группы к праздникам, подарены на день рождения или к празднику своим родителям, воспитателям, друзьям. Данная программа предлагает решать обозначенную проблему через освоение детьми приемов работы с бумагой.

Программа позволяет развивать творчество обучающихся, личность ребенка во всех ее аспектах. Сохранять здоровье, развивать интеллект и познавательные способности, социально – личностную адаптацию, которая продолжает непрерывный процесс развития ребенка в школьном образовании и внеурочной деятельности. Данное направление в работе с детьми – неотъемлемая составляющая часть педагогической деятельности. На занятиях по программе дети учатся осуществлять наблюдение, сравнение, домысливание; фантазировать, устанавливать причинно - следственные связи и аналогии, образно мыслить и объяснять, как они могут применить полученные знания в жизни.

Таким образом, с помощью познания и творчества происходит влияние на формирование универсальных учебных действий - важнейшей цели образования.

Направленность программы

Программа имеет художественную направленность.

Отличительные особенности Программы: при реализации Программы предусмотрена интеграция нескольких образовательных областей (художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие). На занятиях, кроме овладения техникой оригами, дошкольники углубляют знания окружающего мира, математические представления, совершенствуют речь. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Адресат программы

Программа предусматривает занятия с детьми 5-7(8) лет. Содержание Программы ориентировано на добровольные одновозрастные группы воспитанников, различного уровня подготовки.

Объем и срок реализации программы

Обучение по программе ведётся в старших (1-й год обучения) и подготовительных (2-й год обучения) группах.

Объем программы – 56 часа.

Программа рассчитаны на 2 года обучения:

- первый год обучения – дети 5-6 лет – 28 часа (28 недели);
- третий год обучения – дети 6-7(8) лет – 28 часа (28 недели).

Форма обучения программы: очная, групповая.

Уровень программы: стартовый.

Режим занятий:

Продолжительность занятий:

- для детей 5 – 6 лет продолжительность одного занятия –

1 академический час (с учетом возрастных психофизиологических особенностей детей 5-6 лет академический час длится **25 мин.**);

- для детей 6 – 7(8) лет продолжительность одного занятия –

1 академический час (с учетом возрастных психофизиологических особенностей детей 6-7(8) лет академический час длится **30 мин.**).

Занятия для воспитанников проводятся с сентября по май:

- для детей 5-6 лет – 1 раз в неделю во второй половине дня, 4 занятий в месяц, с октября по май месяц, всего 28 занятий в учебный год
- для детей 6-7(8) лет по 1 занятия в неделю во второй половине дня, 4 занятий в месяц, с октября по май месяц, всего 28 занятий в учебный год.

Особенности организации образовательной деятельности: группы одновозрастные.

Содержание Программы ориентировано на добровольные одновозрастные группы воспитанников. Условия набора и формирования группы: набор в группу - свободный. Допускается дополнительный набор в группу в течение учебного года (при наличии свободных мест в группе). В целом, состав групп остается постоянным. Однако состав групп может изменяться по следующим причинам: воспитанники могут быть отчислены при условии систематического непосещения занятий; смены места жительства; по желанию родителей (законных представителей) и др.

Программа рассчитана на два год обучения детьми старшей и подготовительной группы в составе не более 15 человек. Периодичность занятий – один раза в неделю. В январе – количество занятий уменьшается.

Занятия начинаются в октябре и заканчиваются в мае.

Занятия проходят в отдельном групповом помещении.

Формы и режим занятий:

Форма проведения занятий:

- беседа с использованием иллюстративно-демонстрационного материала,
- практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием обучающихся

1.2. Цель и задачи программы

Цели программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги. Дать детям элементарные геометрические знания, заложить основы для понимания различных конструкций предметов. Научить детей определять последовательность операций при изготовлении изделий оригами.

Задачи программы:

- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Развить внимание, память, логическое и пространственное воображения, развить мелкую моторику пальцев рук и глазомер, словарный запас.
- Формировать умение следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.3. Содержание программы

Виды оригами

Прежде чем приступить к созданию поделок, стоит ознакомиться с видами техник. Существуют следующие виды оригами из бумаги:

Простое оригами. Этот вид является самым простым в исполнении. С него и начинается знакомство с техниками складывания фигурок из бумаги. Из него собирают разнообразные фигуры – это традиционные самолетики, кораблики, журавлики, лягушки, цветочки, мордочки животных. Оживить фигурки можно, дорисовав или приклеив им из цветной бумаги глазки, нос и рот.

Модульное оригами. Модульное оригами является одним из самых популярных и трудоемких техник складывания фигур из бумаги. Его используют при создании большой, объемной фигуры, состоящей из нескольких блоков или, так называемых, модулей. Вначале складываются несколько составляющих из одинакового или разного размера бумаги, а потом

они просто вкладываются друг в друга, превращаясь в законченную композицию. Сила трения не дает всей конструкции распасться. Ярким примером модульного оригами является объемный шар, который часто используют в праздничном декоре, и наверняка знаком многим.

Складывание по развертке. Это один из видов оригами, являющий собой чертеж, на котором уже видны все сгибы будущей модели. Складывание по развертке считается более сложным, нежели стандартные виды оригами, но оно дает не только само представление о том, как сложить фигуру, но и показывает, как данная схемы была разработана. Развертку используют и как метод создания новых диаграмм оригами.

Мокрое складывание.

Виды техник оригами не обходятся без метода, разработанного Акирой Есидзавой, предусматривающим использование смоченной с помощью воды бумаги. Мокрое складывание широко используется для создания фигурок представителей флоры и фауны. Смоченная бумага позволяет сделать линии более плавными, выразительными, а также придать им некую жесткость. Для данного вида творчества подходит специальная бумага, при изготовлении которой добавляется водорастворимый клей.

Учебный план

№	Наименование разделов (дисциплин)	Кол-во часов	Кол-во часов	Всего
		1 год обучения	2 год обучения	
1.	«Знакомство с техникой оригами».	2	2	4
2.	«Простое оригами»	22	16	38
3.	«Модульное оригами»	4	6	10
4.	«Складывание по развертке»	-	2	2
5.	«Мокрое складывание»	-	2	2
	Всего:	28	28	56

Содержание учебного плана (1 год обучения)

№	Название раздела, темы	Количество часов всего	теория	практика	Формы аттестации, контроля
1	«Знакомство с техникой оригами»	1	0,5	0,5	Вводный – наблюдение, беседы, тестирование, педагогическое наблюдение.
	Базовая форма «Треугольник»	1	0,5	0,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
2	«Простое оригами» Знакомство с условными обозначениями». «Изготовление курочки».	2	1	1	Беседа, опрос, определение уровня развития детей, их творческих способностей.
	«Изготовление собаки»	1	0,5	0,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	«Изготовление рыбок разного вида»	1	0,5	0,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	«Изготовление кошечки»	1	0,5	0,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	«Изготовление волка»	1	0,5	0,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	«Ребята - зверята» (композиция)	2	1	1	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Базовая форма «Блинчик». Изготовление парохода, лодки, кораблика.	2	1	1	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Самостоятельное изготовление по схеме «Заяц».	1	0,5	0,5	Текущий - устный опрос, анализ допущенных ошибок, персональные выставки.
	«Изготовление божьей коровки»	1	0,5	0,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Изготовление совенка.	1	0,5	0,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Изготовление банана. Беседана тему	1	0,5	0,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.

	«Фрукты».				работ.
	«Изготовление различных цветов: ирис, тюльпан с листом и др.»	4	1,5	2,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	«Изготовление «Собаки в лодке»	2	0,5	1,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	«Изготовление ветряной мельницы»	2	0,5	1,5	Определение результатов обучения.
3	« Модульное оригами » Знакомство с понятием «Базовые формы» (модули).	2	0,5	1,5	Беседа, рассуждение, опрос.
	Изготовление «Парусник»	2	0,5	1,5	Итоговый - итоговое занятие, коллективное творческое дело. Составление альбома лучших работ. Проведение выставок.
	Всего:	28	11,5	16,5	

Календарно-тематическое планирование (1 год обучения)

№	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
1	октябрь	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, индивидуальная работа.	1	«Знакомство с техникой оригами». Беседа с детьми об истории возникновения оригами, рассматривание иллюстраций.	Беседы, тестирование, педагогическое наблюдение.
2		Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	Базовая форма «Треугольник». Познакомить с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги.	Педагогическое наблюдение. Выставка готовых изделий.
3		Совместная работа детей с педагогом, Объяснение и обсуждение хода работы.	1	«Простое оригами» Знакомство с условными обозначениями, со схемами и базовыми формами.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
4		Тематическая совместная деятельность детей и педагога. Индивидуальная	1	«Изготовление курочки» Беседа о домашних птицах, их видах. Изготовить курицу с	Выставка готовых изделий.

		работа.		цыплятами.	
5		Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	«Изготовление собаки». Беседа о породах собак. Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз и изготовить собаку.	Выставка готовых изделий, рассуждение.
6	ноябрь	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	«Изготовление рыбок разного вида» Беседа о разнообразии подводного мира, видах рыб. Используя новую базовую форму «водяная бомба», «треугольник», учить изготавливать детали моделей рыбок, соединять их в определённой последовательности, отрезать лишнее по линии.	Беседа, выставка готовых моделей.
7		Объяснение и обсуждение хода работы педагога с детьми.	1	«Изготовление кошечки». Беседа о домашних питомцах, кошках. Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз и изготовить по схеме кошечку.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
8		Тематическая совместная деятельность детей и педагога.	1	«Изготовление волка». Беседа о диких животных. Польза и вред, которую они приносят. Составление волка по схеме.	Выставка готовых изделий.
9		Объяснение и обсуждение хода работы педагога с детьми.	1	«Ребята - зверята». (композиция). Составление композиции из фигурок, которые были смастерены (волк, собака, курочка, котенок). По усмотрению ребенка можно использовать все	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.

				вместе, а можно только что-то одно.	
10	декабрь	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	«Ребята – зверята». Выставка работ, обсуждение полученного результата.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
11		Объяснение и обсуждение хода работы. Индивидуальная работа.	1	Базовая форма «Блинчик». «Изготовление парохода, лодки». Беседа и просмотр презентации на тему морские суда.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
12		Тематическая совместная деятельность детей с педагогом.	1	Базовая форма «Блинчик». Изготовление парохода, лодки, кораблика.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
13		Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	Самостоятельное изготовление по схеме «Заяц».	Текущий - устный опрос, анализ допущенных ошибок, персональные выставки.
14		Объяснение и обсуждение хода работы педагога с детьми.	1	«Изготовление божьей коровки» Беседа о насекомых. Оформление открытки или картинки.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
15	январь	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	«Изготовление совенка» Беседа о совах. Беседа о птицах. Чем питается сова, чем она полезна. Сделать стаканчик. Потом оформить лицо совенка.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
16		Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	«Изготовление банана. Беседа на тему «Фрукты». Изготовление бананов по схеме, рисунок пальмы.	Педагогическое наблюдение, выставка готовых моделей.
17		Тематическая совместная деятельность. Индивидуальная работа.	1	«Изготовление различных цветов» Беседа на тему: «Цветы»	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
18	февраль	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	«Изготовление различных цветов: ирис, тюльпан с листом и др.»	Беседа, опрос, подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.
19		Объяснение и	1	«Изготовление различных	Выставка готовых

		обсуждение хода работы.		цветов: ирис, тюльпан с листом и др.»	изделий, обсуждение.
20		Тематическая совместная деятельность.	1	«Изготовление различных цветов: ирис, тюльпан с листом и др.»	Выставка готовых изделий, обсуждение.
21		Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	«Изготовление «Собаки в лодке»	Выставка готовых изделий, обсуждение.
22	март	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	«Изготовление «Собаки в лодке»	Педагогическое наблюдение, выставка готовых моделей.
23		Объяснение и обсуждение хода работы. Тематическая совместная деятельность.	1	«Изготовление ветряной мельницы» Беседа о ветряных мельницах. Сделать ветряную мельницу.	Педагогическое наблюдение, выставка готовых моделей.
24		Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	«Изготовление ветряной мельницы» Сделать ветряную мельницу. Прикрепить палочку.	Выставка готовых работ, конкурс.
25		Рассматривание образцов, схем. Тематическая совместная деятельность.	1	«Модульное оригами» Знакомство с понятием «Базовые формы» (модули).	Педагогическое наблюдение, беседы, опрос.
26	апрель	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	«Модульное оригами» Соединение модулей оригами.	Беседы, обсуждение готовых работ.
27		Объяснение и обсуждение хода работы. Индивидуальная работа.	1	«Парусник» Рассматривание образца и изготовление модулей оригами	Беседы, обсуждение готовых работ
28		Тематическая совместная деятельность.	1	«Парусник» Соединение модулей оригами в поделку «Парусник».	Беседы, обсуждение готовых работ
29		Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	Оформление альбома детских работ за период обучения.	Итоговый - итоговое занятие, коллективное творческое дело.

Содержание учебного плана (2 год обучения)

№	Название раздела, темы	Количество часов всего	теория	практика	Формы аттестации, контроля
1	«Знакомство с техникой оригами»	1	0,5	0,5	Вводный – наблюдение, беседы, собеседование с детьми.
	Базовая форма «Треугольник»	1	0,5	0,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
2	«Простое оригами» Знакомство с условными обозначениями. «Изготовление зайчика».	2	1	1	Беседа, опрос, определение уровня развития детей, их творческих способностей.
	Базовая форма «Книжка» Изготовление «Лодка»	1	0,5	0,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Изготовление «Подушечка»	1	0,5	0,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Изготовление «Цветочек»	1	0,5	0,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Изготовление «Медицинская шапочка»	1	0,5	0,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Базовая форма «Дверь» Изготовление «Гриб»	2	0,5	1,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Изготовление «Поросенок»	1	0,5	0,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Базовая форма «Воздушный змей» Изготовление «Голубка на гнезде»	2	0,5	1,5	Текущий - устный опрос, анализ допущенных ошибок, персональные выставки.

	Изготовление «Гномик»	1	0,5	0,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Изготовление «Тополь»	2	0,5	1,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Изготовление «Пингвин»	1	0,5	0,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Изготовление «Вертушка»	1	0,5	0,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
3	«Модульное оригами» Знакомство с понятием «Базовые формы» (модули).	2	0,5	1,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Изготовление «Чайка»	2	0,5	1,5	Определение результатов обучения.
	Изготовление «Маленькая рыбка»	2	0,5	1,5	Беседа, рассуждение, опрос.
4	«Складывание по развертке» Знакомство с новой техникой. Изготовление «Зайчик»	2	0,5	1,5	Беседа, рассуждение, оценка полученного результата.
5	«Мокрое складывание» Знакомство с новой техникой оригами. Свойства бумаги. Изготовление «Кошка»	2	0,5	1,5	Итоговый - итоговое занятие, коллективное творческое дело. Проведения выставок детских работ.
	Всего:	28	10	18	

Календарно-тематическое планирование (2 год обучения)

№	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
1	октябрь	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, индивидуальная работа.	1	«Знакомство с техникой оригами». Беседа с детьми об истории возникновения оригами, рассматривание схем.	Педагогическое наблюдение, беседы, тестирование.
2		Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	Базовая форма «Треугольник». Ознакомление с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги.	Педагогическое наблюдение. Выставка готовых изделий.
3		Совместная работа детей с педагогом, Объяснение и обсуждение хода работы.	1	«Простое оригами» Знакомство с условными обозначениями, со схемами и базовыми формами.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
4		Тематическая совместная деятельность детей и педагога. Индивидуальная работа.	1	«Изготовление зайчика». Беседа о животных птицах, их видах.	Выставка готовых изделий.
5	ноябрь	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	Базовая форма «Книжка» Изготовление «Лодка» Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, развивать мелкую моторику рук, использование готовых поделок в играх.	Выставка готовых изделий, рассуждение.
6		Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	Изготовление «Подушечка» Рассматривание образца и схем изготовления.	Беседа, выставка готовых моделей.

7		Объяснение и обсуждение хода работы педагога с детьми.	1	Изготовление «Цветочек» Изготовление поделки-оригами «Цветочек» по схемам.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
8		Тематическая совместная деятельность детей и педагога.	1	Изготовление «Медицинская шапочка» Рассматривание образца и схем изготовления.	Выставка готовых изделий.
9	декабря	Объяснение и обсуждение хода работы педагога с детьми.	1	Базовая форма «Дверь» рассматривание схем и иллюстраций, расшифровка условных обозначений, складывание листа бумаги по схеме.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
10		Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	Изготовление «Гриб» Изготовление поделки-оригами «Цветочек» по схеме.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
11		Объяснение и обсуждение хода работы. Индивидуальная работа.	1	Изготовление «Поросенок» Рассматривание образца и схем изготовления.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
12		Тематическая совместная деятельность детей с педагогом.	1	Базовая форма «Воздушный змей» Знакомство с новой базовой формой	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
13		Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	Изготовление «Голубка на гнезде» рассматривание схем и иллюстраций, расшифровка условных обозначений, складывание листа бумаги по схеме.	Самостоятельная работа, рассуждение, конкурс готовых работ.
14	январь	Объяснение и обсуждение хода работы педагога с детьми.	1	Изготовление «Гномик» Продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей, учить чётко, выполнять инструкции педагога.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.

15		Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	Изготовление «Тополь» рассматривание схем и иллюстраций, расшифровка условных обозначений.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
16		Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	Изготовление «Тополь» Изготовление поделки-оригами «Тополь» по схеме.	Педагогическое наблюдение, выставка готовых моделей.
17	февраль	Тематическая совместная деятельность. Индивидуальная работа.	1	Изготовление «Пингвин» Рассматривание образца и схем изготовления.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
18		Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	«Вертушка» Учить детей изготавливать новые поделки из квадрата, круга, треугольника, учить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке, упражнять в свободном выборе цвета и формы бумаги, поощрять самостоятельность, творческую инициативу	Беседа, опрос, подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.
19		Объяснение и обсуждение хода работы.	1	«Модульное оригами» Знакомство с понятием «Базовые формы» (модули).	Выставка готовых изделий, обсуждение.
20		Тематическая совместная деятельность.	1	Рассматривание образца и схемы изготовления «базовые формы» (модуля); изготовление модулей разного цвета по схемам.	Выставка готовых изделий, обсуждение.
21	март	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	Изготовление «Чайка» Рассматривание образца и изготовление модулей оригами.	Выставка готовых изделий, обсуждение.
22		Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	Соединение модулей оригами в поделку «Чайка».	Педагогическое наблюдение, выставка готовых моделей.
23		Объяснение и	1	Изготовление	Педагогическое

		обсуждение хода работы. Тематическая совместная деятельность.		«Маленькая рыбка» Рассматривание образца и изготовление модулей оригами.	наблюдение, выставка готовых моделей.
24		Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	Соединение модулей оригами в поделку «Рыбка» .	Выставка готовых работ, конкурс.
25		Рассматривание образцов, схем. Тематическая совместная деятельность.	1	«Складывание по развертке» Знакомство с новой техникой.	Педагогическое наблюдение, беседы, опрос.
26	апрель	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	Изготовление «Зайчик» Рассматривание образца и схем изготовления.	Беседы, обсуждение готовых работ.
27		Объяснение и обсуждение хода работы. Индивидуальная работа.	1	«Мокрое складывание» Знакомство с новой техникой оригами. Свойства бумаги.	Беседы, обсуждение готовых работ
28		Тематическая совместная деятельность.	1	Изготовление «Кошка»	Беседы, обсуждение готовых работ
29		Тематическая совместная деятельность детей и педагога.	1	Оформление альбома детских работ за период обучения.	Итоговое занятие, коллективное творческое дело.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты и формы их оценки:

1. У детей повысится уровень развития мелкой моторики рук и координации пальцев рук.
2. Дети научатся следовать устным инструкциям; создавать поделки оригами, пользуясь технологическими картами.
3. Дети будут самостоятельно складывать поделки, использовать их в игре.
4. Дети будут проявлять творчество при изготовлении поделок (дополнительные детали).
5. Дети улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
6. Дети научатся приходить на помощь своему товарищу при затруднении в изготовлении поделок.

Формы оценки:

- педагогический мониторинг (входной)/октябрь (1-й год обучения)
- педагогический мониторинг (итоговый)/май (2-й год обучения)

Результаты мониторинга вносятся в диагностическую карту освоения дополнительной общеразвивающей программы (*Приложение*).

Критерии оценки приведены в *Приложении*.

Формы подведения итогов реализации программы:

- отчётная выставка детских работ (май)

2. Организационно-педагогические условия программы

2.1. Календарный учебный график реализации программы

Год обучения	Количество занятий		Кол-во детей в группе
	В месяц	в год	
1	4	28	15
2	4	28	15

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение дополнительной образовательной программы

№ п/п	Оборудование
1	Белая и цветная бумага
2	Ножницы
3	Клей
4	Кисточки
5	Салфетки
6	Цветные карандаши
7	Фломастеры

Кадровое обеспечение

Реализация ДООП обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

Педагогический мониторинг знаний и умений детей проводится 2 раза в год (начальный – в октябре, итоговый – в мае). Формы диагностики: индивидуальные беседы, опрос, решение практических задач, наблюдение за игрой, викторины, турниры, контрольные занятия. Диагностические мероприятия позволяют отследить успехи дошкольников на каждом этапе обучения.

Применяемые методы педагогического контроля, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём протяжении ее реализации. Это даёт возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого обучающегося его индивидуальный маршрут развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. (Приложение 1)

2.4. Методические материалы

Общий план занятий:

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

1. Подготовка к занятию (установка на работу).
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
 - повторение названия базовой формы;
 - повторение действий прошлого занятия;
 - повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
3. Введение в новую тему:
 - загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
 - показ образца;
 - рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
 - повторение правил складывания.
4. Практическая часть:
 - показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
 - вербализация воспитанниками некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);
 - текстовый план (если поделка состоит из нескольких частей);

- самостоятельное изготовление детьми изделия, по текстовому плану, технологической карте;
- оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
- анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Формы и методы, используемые на занятиях:

Формы обучения. Программа предполагает работу с детьми в форме совместной работы детей с педагогом.

- процессе работы используются различные формы совместной деятельности: традиционные, игровые.

Каждая деятельность включает теоретическую часть и практическое выполнение задания детьми.

Методы, используемые в деятельности оригами:

- **игровой метод** – основной метод обучения оригами детей дошкольного возраста, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста.

Игра пронизывает непосредственно образовательную деятельность игровым началом, становится его органическим компонентом.

- словесные (объяснение, беседа, рассказ, загадка, стих, словесная инструкция, простейшие схемы и т.д.);
- наглядные (показ иллюстраций, наблюдение, показ –выполнение педагогом и др.);
- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный – (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);

На основе перечисленных методов **лежат способы организации занятий:**

- фронтальный;
- индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами – СПб: Кристалл, 2005.
2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги. - СПб: Литера, 1997.
3. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты - СПб, Химия, 1995.
4. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами - СПб, Химия, 1995.
5. Валюх О.В., Валюх А.А. Модульное оригами. Веселые объемные фигурки. ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга». – Белгород, 2013г. – 96с.
6. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 104с.
7. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами М.: Айрис-пресс, 2007.
8. Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами - СПб.: Нева, 2007.
9. Соколова, С.В. Игрушки - оригамушки. - СПб: Химия, 2001.

Перечень литературы, использованной педагогом:

1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М.: Просвещение, 1992. – 208с.
2. Богатова И.В. Оригами. – М.: Мартин, 2008. – 120с.
3. Малыхина Л.Б., Меньшикова Н.А., Гусева Ю.Е., Осипова М.В., Зайцев А.Г. Проектирование разноуровневых дополнительных общеразвивающих программ. – СПб: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2019.
4. Мусиенко С.И. Оригами в детском саду.– М.: Обруч, 2010 – 96 с.
5. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 192с.
6. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. СПб.: Детство-Пресс, 2016. – 64с..
7. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 224с.
8. Швалева Н.В. Познание мира посредством оригами – изящно, конкретно, эффективно // Дошкольная педагогика – 2008 № 2.

Перечень литературы, рекомендуемой для обучающихся:

1. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. СПб.: Детство-Пресс, 2005. – 64с.
2. Ступак Е.А. Оригами.игры и конкурсы. М.: Айрис-пресс, 2008. – 80с.

Диагностика освоения дополнительной образовательной программы

Диагностическая карта освоения дополнительной образовательной программы

№ п/п	Имя, фамилия ребенка	Показатели развития мелкой моторики рук	Сгибает лист бумаги вчетверо, в разных направлениях	Работает по технологической карте оригами	Узнает и называет базовые формы оригами
1					
2					
...					

Сводная таблица показателей развития мелкой моторики рук детей старшего дошкольного возраста

Показатели развития	Содержание показателей развития мелкой моторики	октябрь 1-й год обучения	май 2-й год обучения
Низкий	У детей пальцы напряженные, вялые, не было изолированных движений.		
Средний	У детей движения пальцев неуверенные, отсутствует сила мышечного тонуса. Изолированные движения присутствуют частично.		
Высокий	У детей наблюдается чувствительность и гибкость пальцев рук, им удавались изолированные движения пальцами.		

Сводная таблица показателей способностей детей старшего дошкольного возраста сгибать лист бумаги вчетверо, в разных направлениях

Показатели развития	Содержание способностей детей сгибать лист бумаги вчетверо, в разных направлениях	октябрь 1-й год обучения	май 2-й год обучения
Низкий	Не точность координации руки и глаза детей, ровно сложить бумажный лист вчетверо (в разных направлениях) не могут.		
Средний	Дети затрудняются в технике складывания. Справились с заданием при незначительной помощи взрослого.		
Высокий	Дети аккуратно сгибают лист бумаги вчетверо, в разных направлениях. Ровно совмещая стороны и углы бумажного листа, тщательно проглаживая линии сгиба.		

Сводная таблица показателей способностей детей старшего дошкольного возраста работать по технологической карте оригами

Показатели развития	Содержание способностей детей работать по технологической карте оригами	октябрь 1-й год обучения	май 2-й год обучения
Низкий	Дети не умеют работать с технологической картой, не умеют вычленять главное, отсутствует план действий. Дети испытывают значительные трудности. Справились		

	с заданием, только с помощью взрослого.		
Средний	Дети затрудняются в технике складывания. Справились с заданием, после подсказки взрослого и наводящих вопросов.		
Высокий	Дети самостоятельно (частично с помощью взрослого) сделали игрушку-оригами, используя технологическую карту оригами.		

*Сводная таблица показателей способностей детей старшего дошкольного
возраста распознавать базовые формы оригами*

Показатели развития	Содержание показателей способностей детей распознавать базовые формы оригами	октябрь 1-й год обучения	май 2-й год обучения
Низкий	Дети не знают базовых форм оригами.		
Средний	Дети называют базовые формы оригами, после подсказки взрослого. Одну могут сложить.		
Высокий	Дети называют базовые формы оригами. Некоторые могут сложить на память.		

Дети в 6 лет уже менее возбудимы. У них более уравновешены возбуждательные и тормозные процессы коры головного мозга. Эти физиологические особенности оказываются благоприятным условием для успешного развития у детей сосредоточенности, наблюдательности, внимания. У детей этого возраста продолжается развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Главным достижением старших детей является постепенное овладение своими движениями, особенно мелкими движениями руки, движениями каждого пальца.

К концу дошкольного возраста (к 8 годам) скелет ребенка становится более крепким. Руки становятся не только более сильными, но и значительно более подвижными и ловкими. Координация, точность движений быстро возрастает. Многие выполняемые ребенком движения и действия стали подконтрольны его сознанию. Это говорит о возросших возможностях 6-7 летних детей. У детей этого возраста совершенствуется вся мыслительная деятельность, включенная в процесс восприятия.

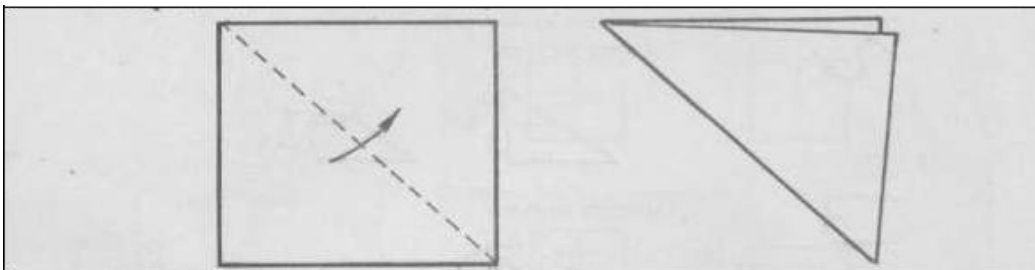
В проведении занятий поможет сказочный персонаж «Чудесный квадратик».

Присутствие сказочного героя вызывает у детей интерес и способствует достижению результата.

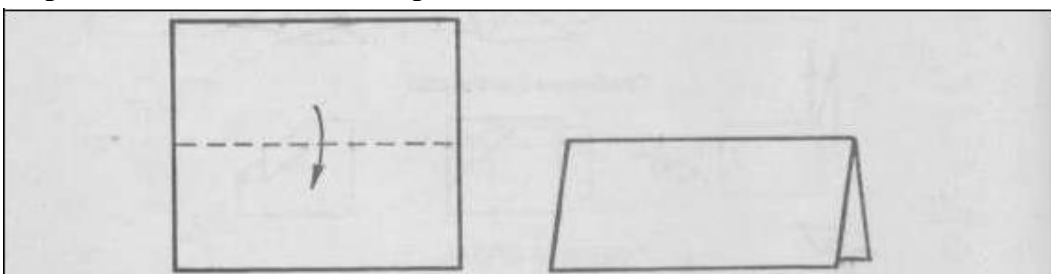
От занятия к занятию происходит постепенное усложнение материала.

Прежде, чем приступить к конструированию поделок, необходимо отработать с воспитанниками самые простые **приемы складывания квадрата**. В первую очередь необходимо научить аккуратно сгибать квадрат, четко следуя основному правилу: **точно совмещать углы и стороны**.

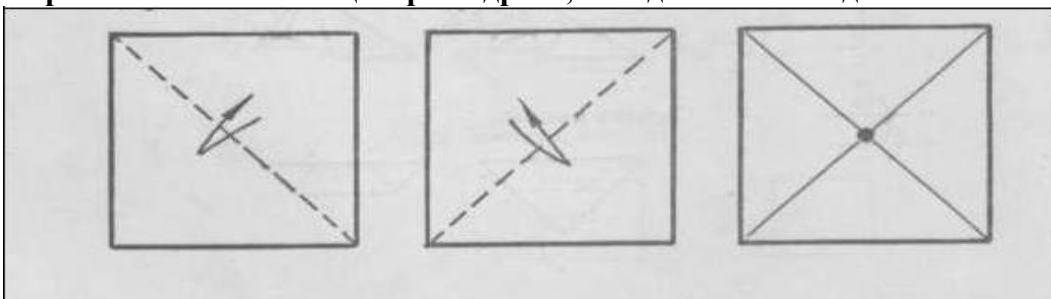
Упражнение 1. Сложи квадрат по диагонали



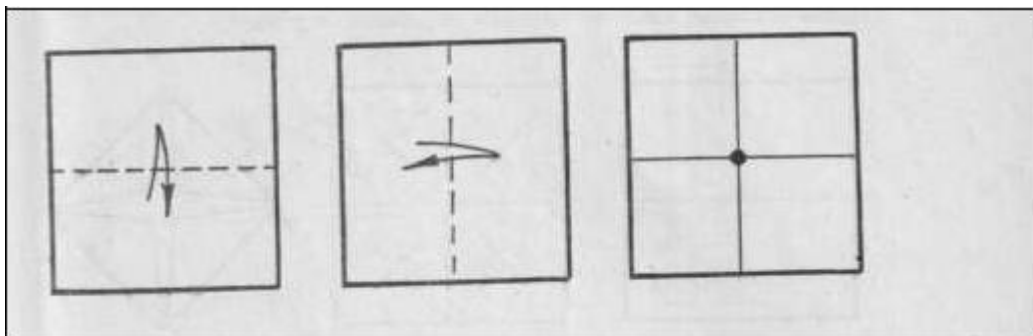
Упражнение 2. Сложи квадрат пополам



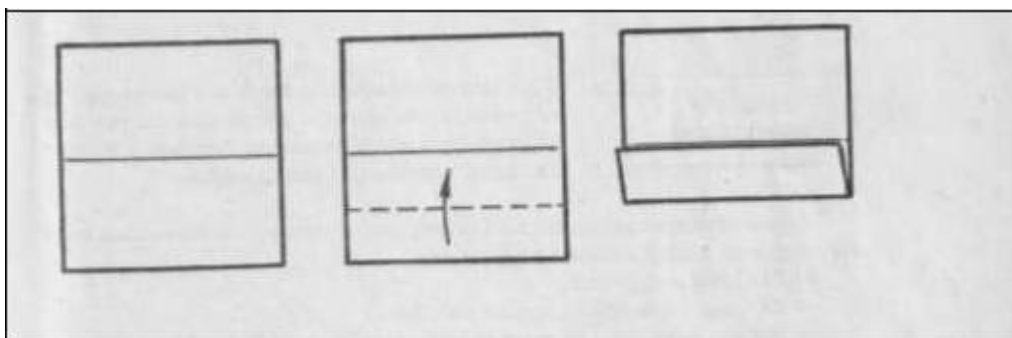
Упражнение 3. Найти центр квадрата, складывая его по диагонали



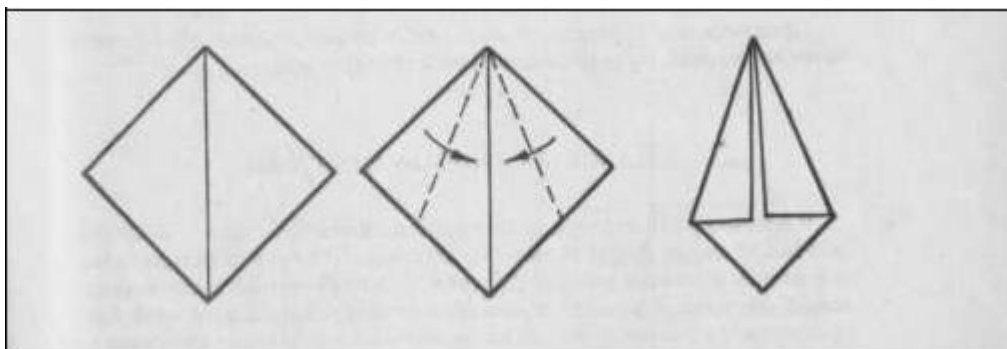
Упражнение 4. Найти центр квадрата, складывая его пополам



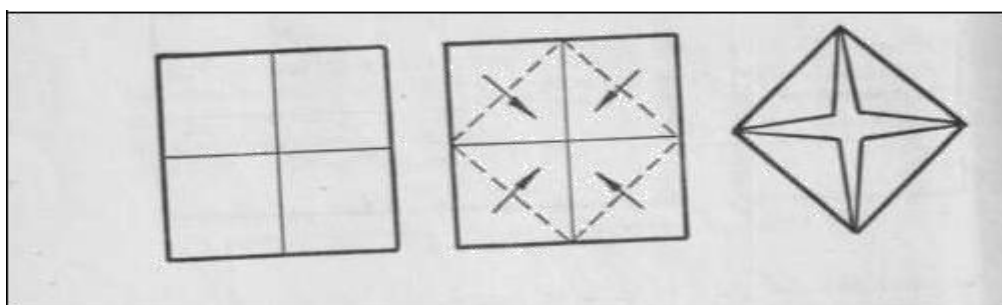
Упражнение 5. Загнуть край листа к середине (середину определите путем сгибания пополам).



Упражнение 6. Загнуть углы квадрата к середине (середину определите путем сгибания квадрата по диагонали)



Упражнение 7. Загнуть углы квадрата к центру (центр определите путем сгибания квадрата пополам от разных сторон)

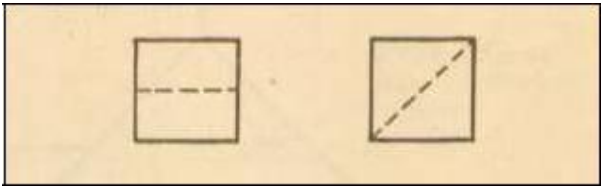
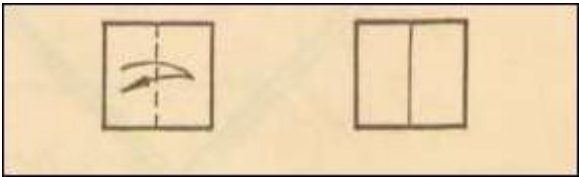
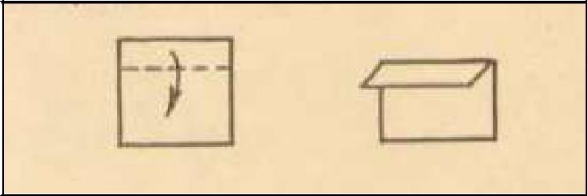
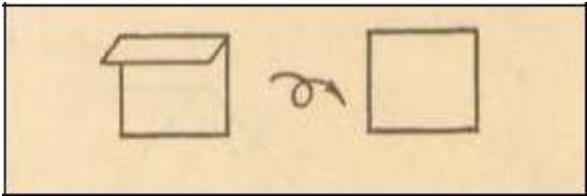


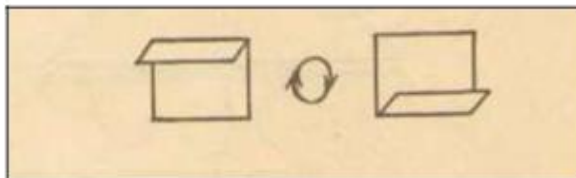
Упражнения в складывании необходимо сочетать со словесными комментариями и наводящими вопросами:

- Где угол квадрата?
- Где верхний угол квадрата? (нижний, левый, правый)
- Где нижняя сторона? (верхняя, левая, правая)
- Где диагонали ? и т.д.

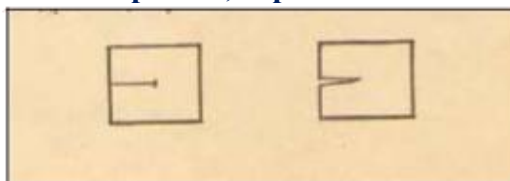
Практические действия, дополненные объяснениями, способствуют более эффективному усвоению приемов складывания.

После этого **необходимо познакомить с условными знаками оригами:**

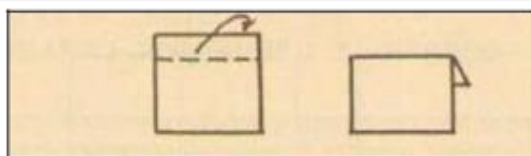
Линия сгиба

Перегнуть заготовку и снова развернуть

Согнуть деталь поделки

Перевернуть поделку

Повернуть поделку



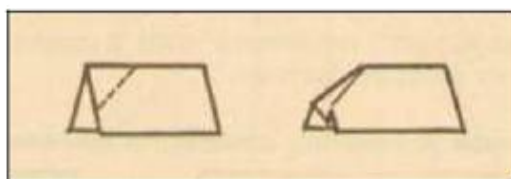
Надрезать, отрезать



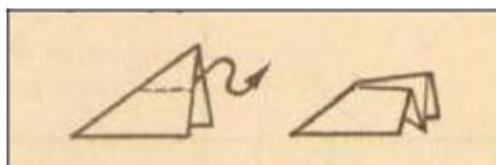
Загнуть назад



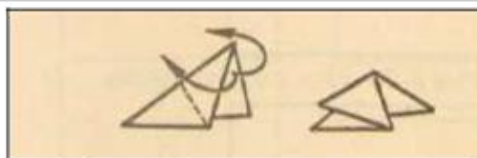
Вдавить внутрь



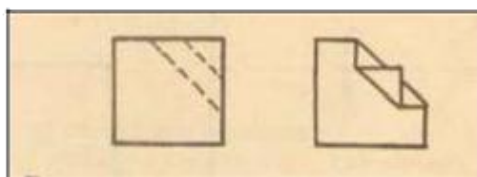
Вогнуть внутрь



Выгнуть наружу



Сгибание складкой

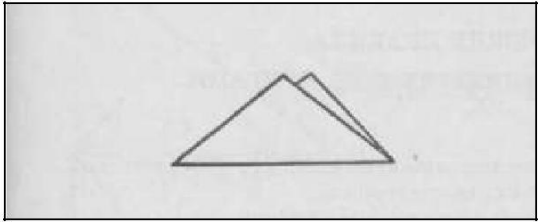
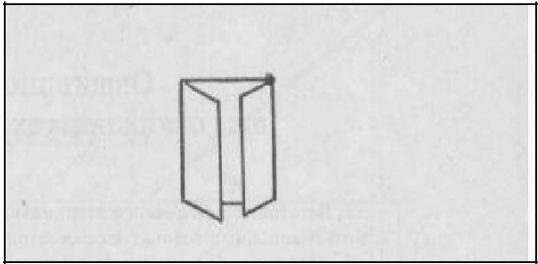
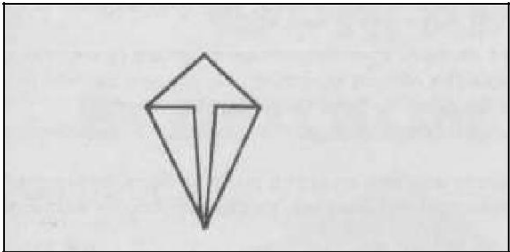
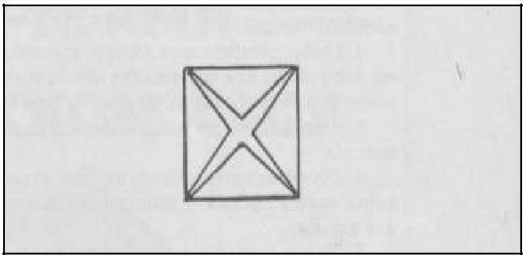


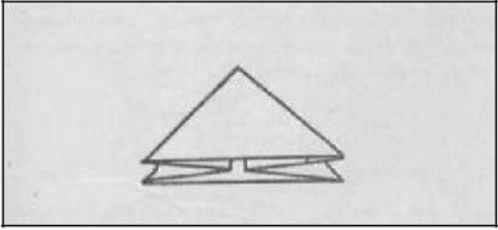
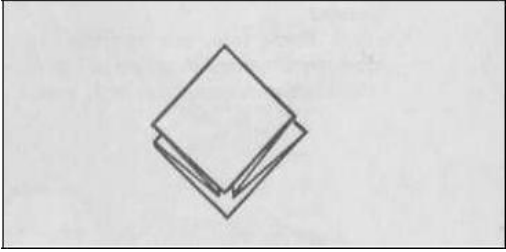
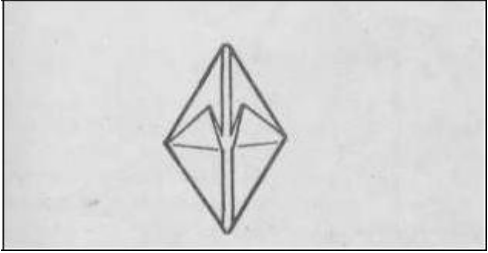
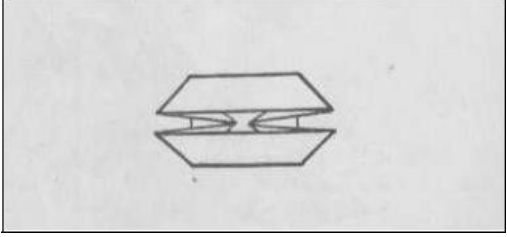
Раскрыть деталь



В основе любой поделки лежит определенная заготовка – **базовая форма**. Каждая базовая форма имеет свое название.

В программе предлагаются поделки, складывание которых происходит на основе следующих базовых форм:

ТРЕУГОЛЬНИК (5 – 6 лет)	
ДВЕРЬ (6 – 7 лет)	
ВОЗДУШНЫЙ ЗМЕЙ (5 – 7 лет)	
КОНВЕРТ (5 – 7 лет)	

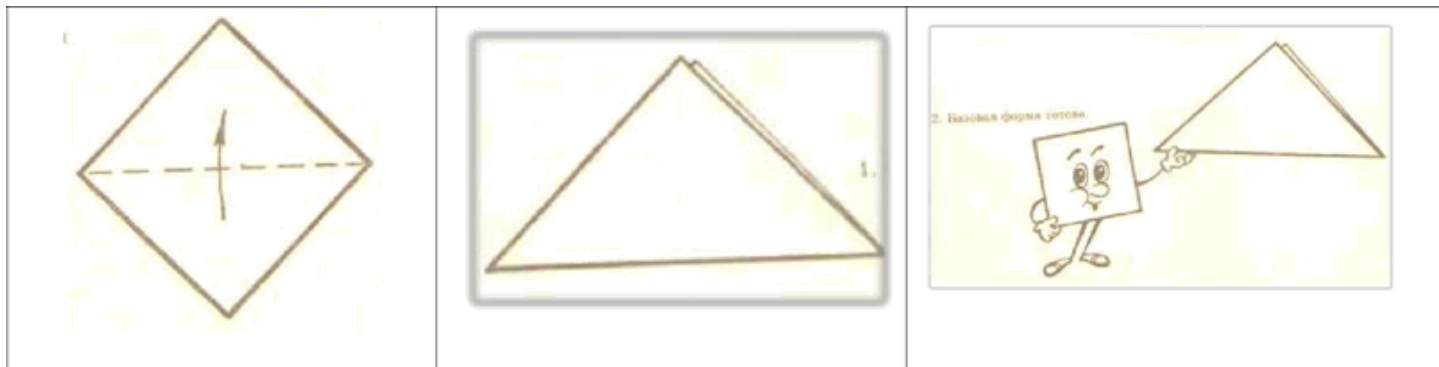
ДВОЙНОЙ ТРЕУГОЛЬНИК (5 – 7 лет)	
ДВОЙНОЙ КВАДРАТ (6 – 7 лет)	
РЫБА (6 – 7 лет)	
КАТАМАРАН (6 – 7 лет)	

Умение складывать базовые формы позволит ребенку быстрее сориентироваться в изготовлении любой фигурки и усвоить приемы ее конструирования. **Поэтому, прежде чем перейти к изготовлению поделки, необходимо отработать с детьми технику складывания той или иной базовой формы.** Обучение складыванию должно быть поэтапным.

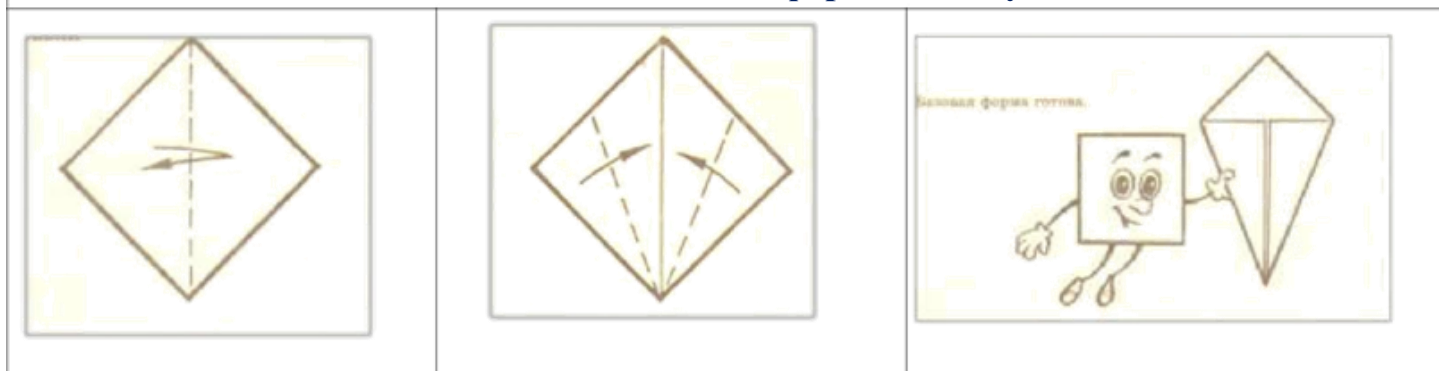
Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

Первый год обучения (5-6 лет)

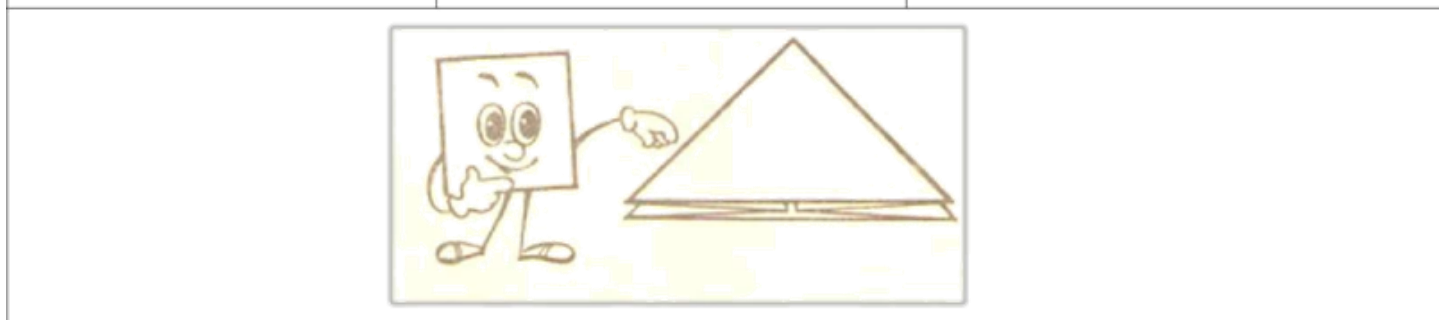
1.Техника складывания базовой формы «Треугольник»



2. Техника складывания базовой формы «Воздушный змей»



3. Техника складывания базовой формы «Двойной треугольник»



4. Техника складывания базовой формы «Конверт»



Второй год обучения (6 – 7(8) лет)

ПОВТОРЕНИЕ

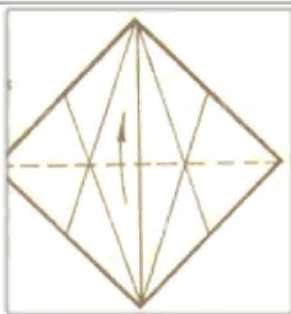
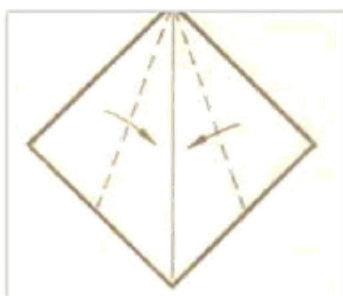
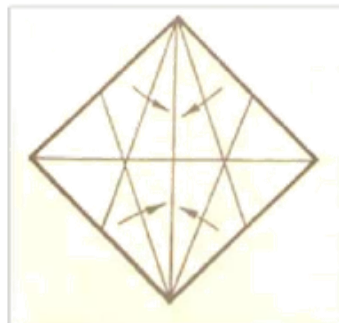
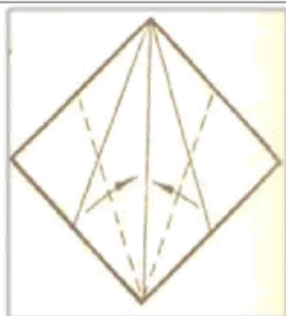
Базовая форма «Двойной треугольник» (см.выше)

Базовая форма «Воздушный змей» (см.выше)

Базовая форма «Конверт» (см.выше)

НОВОЕ

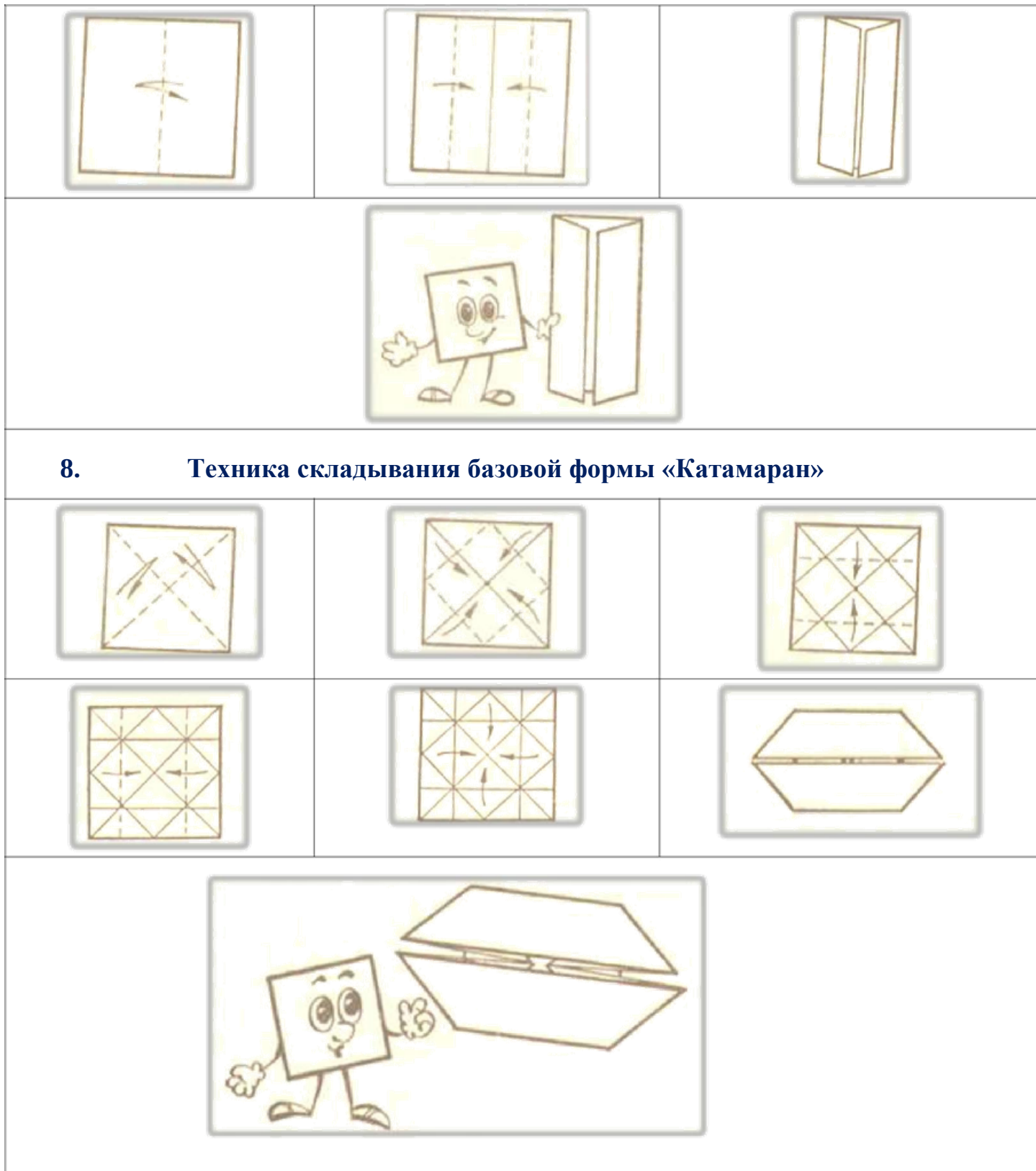
5. Техника складывания базовой формы «Рыба»



6. Техника складывания базовой формы «Двойной квадрат»



7. Техника складывания базовой формы «Дверь»



Когда ребенок овладеет техникой складывания той или иной базовой формы, конструирование поделки не вызовет затруднений.