

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 27**

ПРИНЯТА:

на заседании педагогического совета
МБДОУ детского сада № 27
Протокол № 5 от «28» мая 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:

Заведующий МБДОУ детским садом № 27

А.И.Пучнина
Приказ № 31/1 от «29» мая 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«УМНЫЙ МАЛЫШ»**

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст: 4-7 лет

Срок реализации: 3 года

г. Тверь, 2025 г.

Содержание:

Раздел 1. Основные характеристики Программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи Программы.....	5
1.3. Содержание Программы.....	7
1.4. Планируемые результаты освоения Программы.....	8

Раздел 2. Организационно-педагогические условия Программы

2.1. Календарный учебный график Программы.....	10
2.2. Условия реализации Программы.....	12
2.3. Формы мониторинга.....	12
2.4. Оценочные материалы.....	13
2.5. Методические материалы.....	15
2.6. Список литературы.....	16
Приложение.....	18

1. Основные характеристики Программы

1.1. Пояснительная записка

«Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету» Ушинский КД.

«Игрушки, игры – одно из самых воспитательных средств в руках общества. Игру принято называть основным видом деятельности ребенка. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны его личности, удовлетворяются многие интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Вы думаете, что просто покупаете игрушку? Нет, вы проектируете при этом человеческую личность».

Б.П.Никитин.

Как правильно подготовить ребенка к школьному обучению? Этот вопрос волнует многих родителей. Часто взрослые считают, что самое главное – научить ребенка читать, считать и писать до поступления в школу. Но это еще не гарантирует успешного обучения. Часто бывает так, что читающий, считающий и пишущий ребенок, начиная учиться, постепенно снижает свои успехи. Он не может сосредоточиться на уроке, небрежно выполняет задания, невнимательно слушает учителя, испытывает затруднения при выполнении заданий на логическое мышление. Все говорит о том, что у малыша недостаточно развиты такие психические процессы, как произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память. Поэтому гораздо важнее сформировать у ребенка внимательность, умение рассуждать, анализировать и сравнивать, обобщать и выделять существенные признаки предметов, развивать познавательную активность.

Большое значение в подготовке к школе имеет развитие мелкой моторики и координации движений руки. Важна именно подготовка к письму, а не прямое обучение ему, что часто приводит к формированию неправильной техники письма.

Справиться с трудностями и решить задачи подготовки к школе с позиции развития познавательных процессов детям помогут мои занятия, на которых детям будут предложены задания на развитие наглядно-образного и логического мышления, произвольного внимания, подготовки руки к письму. Большое внимание на моих занятиях будет уделено выполнению графических упражнений, раскрашиванию, штриховке, играм с мозайкой и мелким конструктором. Все это поможет избежать затруднений в овладении навыком письма.

Дошкольный возраст – период, когда основная деятельность малыша – игра. В игре проще усваиваются знания, умения, навыки, при помощи игровой ситуации легче привлечь внимание ребенка, он лучше запоминает материал. Поэтому все задания на моих уроках носят занимательный характер.

Направленность Программы: социально-гуманитарная.

Актуальность и новизна программы

Дошкольный возраст – это начало всестороннего развития и формирования личности. В этот период деятельность анализаторов, развитие представлений, воображения, памяти, мышления, речи в комплексе приводят к формированию чувственного этапа познания мира. Современный, окружающий ребенка мир носит постоянно изменяющийся, динамический характер. Поэтому интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста встало острой проблемой последних десятилетий.

Развитие интеллектуальных способностей ребёнка должно происходить целенаправленно, систематически, без эмоциональных перегрузок. Актуальность данной программы состоит в том, что она позволяет эффективно использовать приёмы мнемотехники, как для развивающих, так и для обучающих занятий. Предлагаемая программа имеет чисто

практическое значение. Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена тем, что мнемотехника успешно решает задачи формирования интеллектуальных способностей. Программа соответствует уровню развития детей дошкольного возраста.

Отличительные особенности Программы

положены ведущие методологические принципы современной педагогики и психологии:

«**принцип сезонности:** построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

«**принцип систематичности и последовательности:** постановка и/или корректировка задач речевого, познавательного развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

«**принцип цикличности:** построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

«**принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;**

«**принцип развивающего характера познавательного образования;**

«**принцип интереса:** построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом;

«**принцип взаимосвязи различных видов детской активности;**

- **Системный подход.** Все самостоятельные компоненты Программы рассматриваются в их взаимосвязи, в системе с компонентами основной общеобразовательной программы, но не повторяют их.

- **Личностный подход.** Опора в воспитании и обучении дошкольника делается на естественный процесс саморазвития задатков познавательно-речевого потенциала личности, создания для этого соответствующих условий.

- **Деятельностный подход.** Предполагает обучение детей выбору цели и планированию деятельности, ее организации и регулированию, контролю, самоанализу и оценке результатов деятельности.

Реализация этих принципов позволяет определить основные способы решения проблем при работе с дошкольниками, осуществить планирование и прогнозирование деятельности.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором приемов в мнемотехнике, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к обучению с радостью и без принуждения. Использование игровых моментов позволяет усвоить сложный материал без умственного и нервного напряжения. Результатом данной программы является развитие у обучаемых наряду с памятью, таких важных качеств личности, как внимание, мышление, воображение, творческие способности. И как следствие формирования полноценной всесторонней развитой личности.

Адресат Программы

Программа предусматривает занятия с детьми 4-7(8) лет. Содержание Программы ориентировано на добровольные одновозрастные группы воспитанников, различного уровня подготовки.

Объем и сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 3 года

Объем реализации Программа - 1 раз в неделю, 36 учебных недель, 36 занятий в год .

Время проведения занятия - вторая половина дня:

- средняя группа – 20 минут,
- старшая группа – 25 минут,
- подготовительная к школе группа – 30 минут.

Форма обучения – очная, групповая.

Уровень обучения Программы

Содержание и материал Программы соответствует **стартовому (общекультурному)** уровню сложности, который предполагает использование и реализацию общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания Программы.

Особенности организации образовательной деятельности: группы одновозрастные.

Содержание Программы ориентировано на добровольные одновозрастные группы воспитанников. Условия набора и формирования группы: набор в группу - свободный. Допускается дополнительный набор в группу в течение учебного года (при наличии свободных мест в группе). В целом, состав групп остается постоянным. Однако состав групп может изменяться по следующим причинам: воспитанники могут быть отчислены при условии систематического непосещения занятий; смены места жительства; по желанию родителей (законных представителей) и др.

Программа рассчитана на три года обучения детьми 4-7(8) лет в составе не более 15 человек. Периодичность занятий – один раз в неделю. В январе – количество занятий уменьшается.

Занятия начинаются в сентябре и заканчиваются в мае.

Занятия проходят в отдельном групповом помещении.

Режим занятий:

Продолжительность занятий:

- для детей 4 – 5 лет продолжительность одного занятия – **1 академический час** (с учетом возрастных психофизиологических особенностей детей 4-5 лет академический час длится **20 мин.**);
- для детей 5 – 6 лет продолжительность одного занятия – **1 академический час** (с учетом возрастных психофизиологических особенностей детей 5-6 лет академический час длится **25 мин.**);
- для детей 6 – 7(8) лет продолжительность одного занятия – **1 академический час** (с учетом возрастных психофизиологических особенностей детей 6-7(8) лет академический час длится **30 мин.**).

1.2. Цель, задачи Программы:

Основная **цель** программы: развитие памяти обучающихся путем формирования у них специальных приемов и навыков запоминания информации различного рода..

Задачи Программы:

Образовательные:

- ✓ Способствовать развитию основных форм памяти: мгновенная, кратковременная, промежуточная, долговременная;
- ✓ Сформировать у детей навыки осознанного и осмысленного запоминания и сохранения любой информации;
- ✓ Научить детей управлять своим вниманием, сделать его «послушным», тем самым, добиваясь его произвольной формы;

Развивающие:

- ✓ Развить восприятия, основных анализаторов (зрительный, слуховой, кинестетический);
- ✓ Развивать основные виды памяти: образную, эмоциональную, символическую (словесная и логическая);
- ✓ Развить навыки связной речи;
- ✓ Развить у детей воображение, фантазию.

Воспитательные:

- ✓ Воспитать у детей потребности в сотрудничестве, взаимодействии со сверстниками, умения подчинять свои интересы определенным правилам.

1.3. Содержание рабочей программы:

Раздел рабочей программы Блок «От сказки к сказке» средняя группа

Технология использования мнемотаблиц	задачи
- Введение отрицаний (не большой, не круглый, не съедобный и т.д.) Сочетание символов, «чтения» цепочки символов. -Введение метода ассоциативных цепочек -Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено. -Осуществление перекодирования информации, то есть преобразование абстрактных символов в образы. - После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказа по заданной теме с помощью воспитателя.	- Обучать приемам концентрации внимания. - Развивать у детей умения с помощью графической аналогии, а так же с помощью заместителей понимать и рассказывать сказки по мнемотаблице и коллажу. - Развивать логическое и образное мышление, внимание, слуховую, зрительную, тактильную, обонятельную память. Тренировать долговременную память детей. - Развивать у детей умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать. - Развивать умение связно и последовательно пересказывать сказки и рассказы с помощью метода опор. - Развивать мелкую моторику руки.

Раздел рабочей программы Блок «Мнемотехника» старшая группа

Технология использования мнемотаблиц	задачи
ведение отрицаний (не большой, не круглый, не съедобный и т.д.) Сочетание символов, «чтения» цепочки символов. -Введение метода ассоциативных цепочек -Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено. -Осуществление перекодирования информации, то есть преобразование абстрактных символов в образы. - После перекодирования пересказ сказки или рассказа по заданной теме. - Введение метода "Крокирования" –	- Учить выделять у предметов различные качества и свойства (форму, цвет, величину, материал, назначение). - Учить создавать образы на основе схематического изображения. Тренировать детей в быстрой зарисовке слов. - Формировать у детей навыки запоминания любой информации методом «крокирования» (чертёж, схема, набросок), «ассоциативных цепочек» (метод чепухи). - Формировать фразовую и связную речь детей при составлении описательного рассказа. - Развивать мелкую мускулатуру и моторику руки. - Развивать логическое и образное мышление, внимание, слуховую, зрительную, тактильную, обонятельную память. Тренировать долговременную память детей. -Развивать умение связно и последовательно

(от французского) - чертеж, схема, набросок. Прием зарисовки и запоминания слов и стихов	пересказывать текст с помощью опор. - Развивать умение находить выход из проблемной ситуации.
--	--

Раздел рабочей программы Блок «Мнемотехника» подготовительная группа

Технология использования мнемотаблиц	задачи
- Сочетание символов, «чтения» цепочки символов. -Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено. -Осуществление перекодирования информации, то есть преобразование абстрактных символов в образы. - После перекодирования пересказ сказки или рассказа по заданной теме. - Закрепление навыка запоминания информации методом "крокирования". - Введение метода трансформации(превращения) и метода Цицерона (для запоминания большого объема информации)	- Учить выделять у предметов различные качества и свойства (форму, цвет, величину, материал, назначение). - Учить создавать образы на основе схематического изображения. Тренировать детей в быстрой зарисовке слов. - Формировать у детей навыки запоминания любой информации методом «крокирования» (чертёж, схема, набросок), «ассоциативных цепочек» (метод чепухи), трансформации, методом Цицерона. - Формировать фразовую и связную речь детей при составлении описательного рассказа. - Развивать мелкую мускулатуру и моторику руки. - Развивать логическое и образное мышление, внимание, слуховую, зрительную, тактильную, обонятельную память. Тренировать долговременную память детей. -Развивать умение связно и последовательно пересказывать текст с помощью опор. - Развивать умение находить выход из проблемной ситуации.

1.4. Планируемые результаты

Дети средней группы (4 – 5 лет) могут:

- ✓ Узнает и называет все особенности времени года, закодированные в таблице. Составляет последовательный пересказ сказки.
- ✓ Узнает и называет название сказки, закодированной в таблице. Преобразовывает символы в таблице в образы.
- ✓ Умеет замещать образы геометрическими фигурами.
- ✓ Узнает и рассказывает знакомую сказку по коллажу.
- ✓ Правильно определяет количество слогов в трех слоговых словах. Образовывает существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом к любому предложенному существительному (одушевленным и неодушевленным) по 2-3 варианта.
- ✓ Ребенок участвует в коллективном пересказе, говоря 2 - 3 предложения, соблюдая хронологический порядок событий сказки, продолжает пересказ сказки с момента, на котором закончил предыдущий ребенок. Безошибочно определяет центр листа, правую и левую стороны, верх и низ листа.

Дети старшей группы (5 – 6 лет) могут:

- ✓ запоминать слова разными методами: «сюжета», «трансформации (превращения)», «ассоциативных цепочек», «открытки парами», слова + открытки». Объём зрительной памяти достигает до 9 – 12

- картинок и 10 предметов. Объём запоминаемых слов доходит до 12 – 15 слов;
- ✓ расставлять события в правильной последовательности;
 - ✓ достраивать логические цепочки;
 - ✓ выкладывать фигуры, узоры по образцу, по памяти;
 - ✓ отгадывать загадки с помощью мнемотаблиц;
 - ✓ самостоятельно воспроизводить (зарисовывать) мнемотаблицы (9 клеток);
 - ✓ аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;
 - ✓ самостоятельно «читать» предложения с помощью мнемодорожек.
 - ✓ самостоятельно передавать информацию, заложенную в мнемотаблицах;

Дети подготовительной группы (6 – 7 лет) могут:

- ✓ самостоятельно кодировать информацию, используя графические аналогии;
- ✓ прочитывать смысл зашифрованной загадки, предлагая правильный ответ;
- ✓ находить общие признаки и отличия предметов;
- ✓ составлять мнемотаблицы с небольшой помощью взрослого;
- ✓ объём зрительной памяти увеличивается до 15 – 17 картинок, объём слуховой памяти увеличивается до 17 – 19 слов;
- ✓ запомнить и воспроизвести мнемотаблицу из 12 клеток;
- ✓ понимают задание и самостоятельно его выполняют;
- ✓ могут проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы.

Система контроля результативности освоения программы и оценка качества предоставляемых услуг

Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестацией воспитанников.

Педагогическая диагностика - мониторинг осуществляется два раза в год: в октябре и в мае. Формами проведения мониторинга являются наблюдение за детьми во время кружковых занятий и выполнение детьми различных практических заданий (игра, соревнование, викторина).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Принципы и подходы к формированию программы

Программой предусмотрены следующие формы занятий: групповые, подгрупповые. Для достижения цели образовательной программы использовались следующие основные принципы:

- Сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;
- Поддержка специфики и разнообразия дошкольного детства;
- Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности;
- Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- Личностно развивающий и гуманистический характер содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;
- Вариативность организации дошкольного образования;

II. Организационно-педагогические условия Программы

2.1 Календарный учебный план работы

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего Учебных недель	Количество учебных часов
1	01.09.	31.05.	36	36 часов 1 раз в неделю
2	01.09.	31.05.	36	36 часов 1 раз в неделю
3	01.09.	31.05.	36	36 часов 1 раз в неделю

Учебный план

Возраст детей	Кол-во занятий	Кол-во занятий	Кол-во занятий	Продолжительность занятия
	в неделю	в месяц	в год	
4 - 5 лет	1	4	36	20 мин
5 - 6 лет	1	4	36	25 мин
6 – 7 лет	1	4	36	30 мин

Календарно – тематическое планирование работы кружка:

1. средняя группа Блок «От сказки к сказке»

В основу блока «От сказки к сказке» легло методическое пособие О.А. Новицкой «Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 4-5 лет». Как и в предыдущем блоке, каждая сказка рассматривается один месяц. В тематические рамки сказки включено несколько занятий. Каждое занятие, в свою очередь, содержит несколько игровых заданий и заданий на развитие мелкой моторики руки.

Неделя .месяц	Темы занятий	Количество занятий
1 неделя сентября	Диагностика	1
2-4 неделя сентября, 1 неделя октября	«Лиса и кувшин»	4
2-5 неделя октября	«Мужик и медведь».	4
ноябрь	«Гуси - лебеди»	4
декабрь	«По щучьему велению»	4
3-5 неделя января	«Заяц - хвоста»	3
февраль	«Лисичка сестричка и серый волк»	4
март	«Снегурочка»	4

апрель	«Смоляной бычок»	4
1-3 май	«Пузырь, соломинка и лапоть»	3
4 неделя мая	Диагностика .Итоговые занятия	1
	Итого	36

В основу блока «Мнемотехника» легли методические рекомендации Т.Б. Полянской «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста». В тематические рамки включено несколько занятий. Занятие включает в себя несколько этапов: рассматривание мнемотаблиц, перекодирование информации, пересказ с опорой на символы, графическая зарисовка мнемотаблицы.

2. старшая группа Блок «Мнемотехника»

Неделя/ месяц	Тема	Количество занятий
1 неделя сентября	Диагностика	1
2 неделя сентября	Расскажи о себе	1
3 - 4 неделя сентября, 1-2 неделя октября	Играем в художника (зарисовки на фразы)	4
3- 4неделя октября,	Мои любимые игрушки	2
5 неделя октября, 1 неделя ноября	Фрукты, овощи — описательный рассказ	2
2-3 неделя ноября,	Домашние животные	2
4 неделя ноября, 1неделя декабря	Дикие животные	2
2-4 неделя декабря,	Зарисовки к стихотворению	3
3-5 неделя января	Фольклор	3
1-3 неделя февраля	Зарисовки на тему праздников.	3
4 неделя февраля, 1-3 неделя марта	По дорогам сказок	4
4 неделя марта, 1-3 неделя апреля	Отгадывание загадок	4
4 неделя апреля, 1-3 мая	Времена года	4
4 неделя мая	Диагностика. Итоговые занятия	1
	Итого	36

В основу блока «Мнемотехника» легли методические рекомендации Т.А. Ткаченко «Использование схем в составлении описательных рассказов». В рамки тематических недель включено несколько занятий. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Первая часть занятия отведена на знакомство с литературным произведением, а вторая часть занятия практическая (составление коллажей, мнемотаблиц, мнемодорожек, выполнение творческих заданий, игры на развитие речи и мышления, подготовка к конкурсам и др.).

3. подготовительная к школе группа Блок «Мнемотехника»

Месяц	Тема	Количество занятий
1 неделя сентября	Диагностика	1
2-4 неделя сентября, 1 неделя октября	«Лес точно терем расписной» Заучивание стихов об осени.	4
2 -5 неделя октября	«Пословицы и поговорки русского языка»	4
ноябрь	Творческое рассказывание на тему скороговорок	4

декабрь	«Спряталась загадка»	4
3-5 неделя января	«Ребусы, ребусы, ох уж эти ребусы»	3
февраль	«Скоро в школу» - заучивание стихов о школе.	4
март	По закодированным дорогам	4
апрель	Творческое рассказывание на тему скороговорок	4
1-3 неделя мая	Скоро лето	3
4 неделя мая	Диагностика	1
	Итого	36

2.2. Условия реализации Программы

Обеспеченность материально-техническими и информационно-техническими ресурсами.

1. Столы, стулья для занятий;
2. Картотека мнемотаблиц; коллажи к сказкам
3. Набор букв на магнитах, магнитная доска
4. Набор тактильных дощечек
5. Альбомы и карандаши
6. Сборники сказок
7. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок;
8. Компьютер, принтер, мультимедиа презентации по различным темам;
9. Магнитофон, диски с аудиозаписями
10. Электронные картотеки с гимнастическими, подборками песен;
11. «Алгоритм» описания игрушки.
12. «Лото» (для маленьких) по изучаемым темам.
13. Книжки-игрушки издательств «ОЛМА-ПРЕСС» и «Белфакс» (сказки «Репка», «Ку- рочка Ряба», «Волк и козлята»).
14. «Играйка 3» (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012) для уточнения математического словаря.
15. Деревянная доска и цветные мелки.
16. Мольберт.
17. Различные виды театра (плоскостной, стержневой, кукольный, перчаточный).

2.3. Формы мониторинга

Формами мониторинга являются:

Педагогический мониторинг знаний и умений детей проводится 2 раза в год (начальный – в октябре, итоговый – в мае). Формы диагностики: индивидуальные беседы, опрос, решение практических задач, наблюдение за игрой, викторины, турниры, контрольные занятия. Диагностические мероприятия позволяют отследить успехи дошкольников на каждом этапе обучения.

Применяемые методы педагогического контроля, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём протяжении ее реализации. Это даёт возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого обучающегося его индивидуальный маршрут развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений.

Формы подведения итогов по Программе: проведение открытых занятий с приглашением родителей.

Организация текущего и промежуточного контроля знаний.

Периодичность мониторинга 2 раза в год: в сентябре и мае. Для мониторинга используется «Модифицированная диагностика по методу Коломейченко Л.В.; Любимовой Л.В.»

2.4. Оценочные материалы

Блок «От сказки к сказке» Средняя группа.

Низкий уровень.

Не называет особенности времени года закодированные в мнемотаблице. Затрудняется рассказать сказку, опираясь на мнемотаблицу. Не узнает сказку по мнемотаблице и коллажу. Затрудняется провести аналогию между символом и образом, не понимает, что живой образ можно заменить геометрической фигурой. Не проявляет интереса к беседе воспитателя о русских народных сказках. Ошибается при определении количества слогов в словах. Не образует существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом. При произношении воспитателем четырехбуквенных слов при интонационном выделении нужного звука беспорядочно хлопает в ладоши (ловит звук). Категорически отказывается от участия в инсценировке знакомой сказки. Не участвует в коллективном пересказе сказки. Не называет персонажей сказки на графическом рисунке. Не отвечает на поставленные вопросы. Не слушает ответы сверстников. Не определяет направления на листе бумаги.

Средний уровень.

Узнает и называет 50% особенностей времени года закодированных в таблице. Составляет пересказ сказки, пропуская события, происходящие в сюжете. Узнает, но затрудняется назвать сказку, закодированную в таблице. Не все символы в таблице преобразовывает в образы, затрудняется замещать образы геометрическими фигурами. Узнает, но затрудняется рассказать сказку. Рассматривает иллюстрации, узнает сказку, не проявляет желания рассказать ее.

Правильно определяет количество слогов только в двух слоговых и однослоговых словах, и определяет количество слогов цифрой. Образует существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом к любому предложенному существительному (одушевленным и неодушевленным) по 1 варианту. При произношении воспитателем четырехбуквенных слов при интонационном выделении нужного звука хлопает в ладоши (ловит звук) после 2 – 3 раза произношения слова. Не проявляет инициативу при выборе роли для инсценировки сказки, но от предложенных ролей не отказывается. Ребенок участвует в коллективном пересказе, говоря 2

- 3 предложения, не соблюдая хронологический порядок событий сказки, или начиная сказку рассказывать сначала. Ошибается в определении 2-х направлений при ориентировке на листе бумаги. При помощи воспитателя называет персонажей сказки на графическом рисунке, после того как подбирает пару из изображенных на листе героев сказок. Ошибается при ответах на вопросы по содержанию произведения. Выкрикивает, перебивает сверстников, но отвечает

правильно.

Высокий уровень.

Узнает и называет все особенности времени года закодированные в таблице. Составляет последовательный пересказ сказки. Узнает и называет название сказки закодированной в таблице. Преобразовывает символы в таблице в образы. Умеет замещать образы

геометрическими фигурами. Узнает и рассказывает знакомую сказку по коллажу. Внимательно рассматривает иллюстрации, узнает сказки, помогает воспитателю составить рассказ по иллюстрации. Правильно определяет количество слогов в трех слоговых словах. Образовывает существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом к любому предложенному существительному (одушевленным и неодушевленным) по 2-3 варианта. При произношении воспитателем четырехбуквенных и более слов при интонационном выделении нужного звука хлопает в ладоши (ловит звук) после первого произношения слова. Проявляет инициативу при выборе роли при инсценировке сказки. Ребенок участвует в коллективном пересказе, говоря 2 - 3 предложения, соблюдая хронологический порядок событий сказки, продолжает пересказ сказки с момента, на котором закончил предыдущий ребенок. Безошибочно определяет центр листа, правую и левую стороны, верх и низ листа. Безошибочно называет персонажей сказки на графическом рисунке и подбирает пару из изображенных на листе героев сказок. Правильно отвечает на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Не перебивает сверстников во время ответов на вопросы.

Блок «Мнемотехника» Старшая группа.

Низкий уровень.

Ребенок не называет особенности времени года, закодированные в таблице, затрудняется рассказать сказку, опираясь на мнемотаблицу и провести аналогию между символом и образом. Испытывает затруднения при пересказе произведения даже при помощи наводящих вопросов. Затрудняется работать с мнемотаблицами к загадкам. Не способен закодировать информацию без помощи взрослого, не участвует в коллективном пересказе сказки. Узнает и называет до 10 букв алфавита. Не отгадывает ни одного элемента ребуса. Составляет простое предложение, распространяя его только при наводящих вопросах. Затрудняется образовывать однокоренные слова. Затрудняется подбирать рифмы к словам.

Средний уровень.

Не все символы в таблице преобразовывает в образы. Составляет пересказ сказки, пропуская события, происходящие в сюжете. Прочитывает загадку, но затрудняется дать ответ. Затрудняется пересказать текст литературного произведения после однократного знакомства с мнемотаблицей и текстом произведения, составляет распространенное согласованное предложение по мнемодорожке при помощи взрослого. Составляет мнемотаблицы при незначительной помощи взрослого. Узнает и называет 15-20 букв алфавита. Не расшифровывает ребусы без помощи взрослого. Ребенок участвует в коллективном пересказе, говоря 2 - 3 предложения, не соблюдая хронологический порядок событий сказки, или начиная сказку рассказывать сначала. Образовывает недостаточное количество однокоренных слов. Подбирает рифму к любому предложенному слову, но срифмованные слова не имеют смыслового значения.

Высокий уровень.

Узнает и называет все особенности времени года закодированные в таблице. Составляет последовательный пересказ сказки. Прочитывая смысл зашифрованной загадки, предлагает правильный ответ. Преобразовывает символы в таблице в образы (люди изображены геометрическими фигурами, волк – зубы и т.д.). Пересказывает текст рассказа после однократного знакомства с мнемотаблицей и текстом произведения, ребенок участвует в

коллективном пересказе, говоря 2 - 3 предложения, соблюдая хронологический порядок событий сказки. Продолжает пересказ сказки с момента, на котором закончил предыдущий ребенок. Отгадывает элементы, но не составляет целое слово, при разгадывании ребусов. Самостоятельно составляет мнемотаблицы к коротким рассказам. Узнает и называет до 20 букв алфавита. Составляет распространенное согласованное предложение по мнемодорожке без помощи взрослого, с удовольствием образует достаточное количество однокоренных слов. Подбирает рифму к любому предложенному слову, все срифмованные слова имеют смысл.

Блок «Мнемотехника» Подготовительная к школе группа.

Низкий уровень.

Дети не узнают и не проговаривают скороговорки по мнемотаблице, не называют пословицы, затрудняются работать с мнемотаблицами к загадкам. Не способны закодировать информацию заложенную в загадке в стихотворение без помощи взрослого. Не отгадывает ни одного элемента ребуса, не проявляет интереса к составлению ребусов.

Средний уровень.

Проговаривают 3-4 скороговорки при ускоренном темпе речи, называют и понимают смысл 3-4 пословиц. Составляют мнемотаблицы и придумывает загадки при незначительной помощи взрослого, прочитывает загадку по мнемотаблице, но затрудняется дать ответ. Составляют мнемотаблицы к литературным произведениям, при незначительной помощи взрослого. Проявляют интерес к составлению ребусов, но самостоятельно не предпринимают попытки составить ребус, отгадывают элементы, но не составляет целое слово.

Высокий уровень.

Проговаривают 5-6 скороговорки при ускоренном темпе речи, называют и понимают смысл 5-6 пословиц. Прочитывая смысл зашифрованной загадки, предлагает правильный ответ. Самостоятельно составляет мнемотаблицы к загадкам к стихам и другим литературным произведениям и проявляет желание самостоятельно придумывать загадки. Расшифровывает ребусы без помощи взрослого, проявляет попытки самостоятельно составлять ребусы.

2.5. Методические материалы

ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ:

1. Группировка информации (радиотехника), например, при заучивании номеров телефонов мы разбиваем их на группы чисел;
2. Ассоциативные цепочки, когда устанавливается сходство между запоминаемым предметом и давно знакомым;
3. Метод ключевых слов помогает запомнить цепочку информации (текст). При этом ключевые слова должны отражать смысл отрывка и быть логически связаны между собой. Таким образом, формируется некий костяк текста, содержание и форму которого можно воспроизвести, восстанавливая в памяти цепочку ключевых слов.
4. Перекодирование информации (что означает тот или иной символ);
5. Использование различных приемов для запоминания.
6. Использование мнемотаблиц - как основу, а также, картины иллюстрации, игрушки для составления пересказа различной формы.
7. Разучивание стихов.

ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ МЕТОДЫ:

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей. При решении образовательного процесса

необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих задач. При этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способность формировать умение занимать себя позволяет развитие культурно — досуговой деятельности дошкольников по интересам. Работа строится на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

1. Социально — коммуникативное развитие. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; формирование патриотических чувств; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.

2. Познавательное развитие. Формирование целостной картины мира; расширение кругозора; формирование элементарных математических представлений: Развитие у детей умственной активности, сообразительности, наблюдательности, умения сравнивать, выделять существенные признаки. Развитие у детей психических процессов: мышления, внимания, воображения, памяти.

3. Речевое развитие. Развитие у детей умения понимать и рассказывать текст с помощью графической аналогии. Практическое овладение воспитанниками нормами речи, использование для обогащения словарного запаса художественных произведений и художественного слова: потешек, загадок; развитие связной и монологической речи.

4. Художественно — эстетическое развитие. Развитие у детей умения использования музыкальных произведений для общего развития детей,

5. Физическое развитие. Развитие мелкой моторики, воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; использование здоровьесберегающего принципа.

СТРУКТУРА СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ включает в себя:

Каждая встреча состоит из двух частей — теоретической и практической. Первая часть отведена на знакомство с литературным произведением, а вторая часть - практическая (составление коллажей, мнемотаблиц, мнемодорожек, выполнение творческих заданий, игры на развитие речи и мышления и др.). Практическая часть мероприятия включает в себя следующие этапы: рассматривание мнемотаблиц -перекодирование информации; - пересказ с опорой на символы -графическая зарисовка мнемотаблицы. При выборе тематики мероприятия, учитывается уровень развития детей, их мотивация, интересы, соотнесенность образовательной познавательной деятельности.

2.6. Список литературы:

1. Большова,Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб.,2005.
2. Вахрушев,А.А., Кочемасова, Е.Е., Акимова, Ю.А. Здравствуй, мир! Москва “Баласс”, 2000.
3. Волковская, Т.Н., Юсупова Г.Х. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи. М., 2004.
4. Громова, О.Е., Соломатина, Г.Н., Савинова, Н. П. Стихи о временах года и игры. Дидактические материалы по развитию речи детей 5 - 6 лет. Москва, 2005.
5. Гурьева Н. А. Год до школы. Развиваем память: Рабочая тетрадь упражнений по мнемотехнике. СПб., 2000.
6. Кислова, Т.Р. По дороге к азбуке. Москва “Баласс”, 2002.
7. Малетина Н.С., Пономарёва Л.В. Моделирование в описательной речи детей с ОНР / Дошкольное воспитание. 2004.№6. С. 64-68.
8. Новицкая О.Н. «Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 4-5 лет» С-П «Паритет», 2007
9. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. 2008. №4. С.102 -115.

10. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой 2014г.)
11. Полянская Т.Б.Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 64
12. Пособие Н. В. Нищевой «Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок».
13. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Дошкольное воспитание.1990. №10. С.16-21.
14. Фалькович, Т.А., Барылкина, Л.П. Развитие речи, подготовка к освоению письма. Москва “ВАКО”, 2005.
15. Широких Т.Д. Учим стихи - развиваем память / Ребёнок в детском саду. 2004. №2. С.59- 62.
16. Шорыгина,Т.А. Стихи и сказки о родной природе. Москва, 2005.

Обеспеченность учебно-методическими комплектами и методическими пособиями.

1. Пособие Н. В. Нищевой «Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок».
2. Большова,Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб.,2005.
3. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Дошкольное воспитание.1990. №10. С.16-21.
4. Полянская Т.Б.Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «

Методика программы ориентируется на имеющиеся возможности ребенка, которые являются точкой отсчета. В основе программы лежит принцип постепенности и поэтапности. Благодаря этому, каждый из познавательных процессов (воображение, внимание, память и т.д.) развивается постепенно на основе поэтапного введения методических упражнений.

Одним из главных принципов построения программы является баланс организованной и самостоятельной деятельности ребенка.

Для реализации поставленных задач используются разные виды мнемотаблиц: развивающие и обучающие. Все они помимо получения различных знаний направлены на развитие мыслительной деятельности, памяти, воображения, внимания, так как вербальная информация впоследствии кодируется в знаки, символы. Широко используется ассоциативный тренинг, где используются следующие методы:

- Метод «кодирования» (чертеж, схема, таблица, набросок);
- Метод «коллаж» (ассоциативный тренинг);
- Метод, использующий образное мышление;
- Метод ассоциативных цепочек - метод «чепухи»;
- Метод трансформации (метод превращений);
- Метод опор.

Коллажи решают аналогичные задачи, но в большей степени ориентированы на развитие речи, расширение словарного запаса. Коллаж – это «винегрет» из картинок, букв, геометрических фигур, цифр. Детям объясняется, что коллаж похож на салат «винегрет», когда берется много различных продуктов и их смешивают. Таким образом, получается новое вкусное блюдо. Главная задача соединить, т.е. связать все картинки между собой.

Виды коллажей:

- Развивающие (обработка приемов запоминания).
- Тематические, т.е. содержащие полезную, нужную информацию по заданной теме.
- Обучающие – это более специфический вариант тематического коллажа: математический, художественный, музыкальный, исторически и т.д.

Ожидаемые результаты от систематических занятий по дополнительной программе «В гостях у Мнемозины» позволяет помочь ребенку:

- улучшить все виды памяти;
- приобрести навыки решения задач поискового характера, что развивает логическое мышление;
- развить воображение, творчество, в том числе и в изобразительной деятельности;
- расширить активный словарь;
- расширить пассивный словарь и правильно использовать грамматические формы речи;
- научиться составлять предложения и развернутый рассказ, что своим чередом развивает связную речь ребенка.

ОПИСАНИЕ МЕТОДИК РАБОТЫ НАД РАЗВИТИЕМ ПАМЯТИ

I. Работа с предметными картинками и открытками.

Цель: Познакомить детей с приемами, используемыми при запоминании наглядной информации, развитие зрительной памяти.

Приемы:

Запоминание картинок (открыток) парами. При показе первой картинке дети воспроизводят содержание парной картинке (открытке), устанавливая ассоциацию между ними.

Запоминание картинок (открыток) путем составления сюжета. Припоминая сюжет, Дети припоминают картинку (открытку).

Картинка (открытка) + цифра (число изображенных предметов на картинке (открытке)). При показе цифры дети называют картинку.

Картинка (открытка) + цвет (цвет изображенного предмета на картинке).

Картинка (открытка) + слово-ассоциация. При напоминании слова-ассоциации дети припоминают предметную картинку (открытку).

II. Работа со словом.

Цель: Познакомить детей с многообразными приемами, используемыми при запоминании словесной информации, развитие слуховой памяти.

Приемы:

Составление сюжета при запоминании цепочки несвязанных слов. При припоминании сюжета, дети припоминают слова.

Прием «Пиктограмм». Дети рисуют схематичный рисунок на каждое слово.

Прием «Цицерон». Каждое слово из цепочки, образно раскладывается по объектам групповой комнаты. При воспроизведении цепочки слов, они собираются с объектов.

Прием образной ассоциации. При составлении сюжета вызывается образ на каждое слово.

III. Мнемотаблицы.

Цель: Учить детей активизировать, вычленять в составные части и объединять в целое. Развивать образное и абстрактное мышление, логику. Развивать фотографическую память.

Необходимое условие для работы с мнемотаблицами - умение абстрагироваться и перекодировать информацию из знаков в образы и наоборот.

Разбор мнемотаблицы идет в течение 1-2 минут. Затем дается время для запоминания 10-15 минут. Мнемотаблица убирается и дети воспроизводят ее графически по памяти.

Приемы:

Составление сюжета.

«Оживление» знаков. И составление «мультфильма». Этот прием развивает фантазию, образное мышление.

Нахождение логических связей.

Этапы работы:

Детям показывается таблица и разбирается то, что на ней изображено: буквы, цифры, геометрические фигуры, абстрактные символы.

Перекодирование информации, т.е. ее преобразование из абстрактных символов в образы.

После перекодирования идет составление сюжета.

Определение логических связей.

IV. Коллаж.

Коллаж - это «винегрет» из картинок, букв, геометрических фигур, цифр.

Детям объясняется, что коллаж похож на салат «винегрет», когда берется много различных продуктов и их смешивают, таким образом, получается новое вкусное блюдо. Поэтому первая и главная задача коллажа соединить, т.е. связать все картинки между собой.

Виды коллажей:

- Развивающие (отработка приемов запоминания).
- Тематические, т.е. содержащие полезную, нужную информацию по заданной теме.

- Обучающий - это более специфический вариант тематического коллажа: математический, художественный, музыкальный, исторический и т.д.

Цель:

Запоминание различных приемов запоминания.

Развитие фотографической памяти.

Формирование понятий, обобщение словарного запаса, закрепление пройденного материала.

Приемы:

Составление сюжета.

Трансформация.

Запоминание методом ассоциаций:

- по цвету
- по количеству
- по форме
- ассоциативный сюжет

Этапы работы:

Детям предлагается рассмотреть коллаж и рассмотреть (разобрать) какие картинки, цифры, буквы и т.п. они видят на нем.

Составление сюжета с использованием всех картинок. Составление сюжета начинается с вопроса к детям: «О ком (или о чем) вы хотите составить сюжет?»

Установление логических связей. Задача педагога, чтобы дети смогли самостоятельно установить логические связи.

Педагог предлагает детям запомнить порядок расположения картинок на коллаже в течение 15-30 секунд, затем коллаж убирается и детям предлагается устно воспроизвести по памяти все картинки на коллаже с обозначением их места расположения.

V. Работа с цифрами.

Цель: Познакомить детей с приемом запоминания цифр и чисел, развивать зрительную и слуховую память.

Прием: перекодировать цифровую информацию на основе опорных слов и составление сюжета. Опорные слова:

- | | |
|--------------|------------|
| 0 - тарелка | 5 - рука |
| 1 - ракета | 6 - змея |
| 2 - лебедь | 7 - солдат |
| 3 - птица | 8 - часы |
| 4 - парусник | 9 - улитка |

VI. Методика запоминания стихотворений.

Цель: Познакомить детей с приемами запоминания стихотворений.

Приемы:

Прием кумулятивного повторения:

Повторить 1 строчку 3 раза,

Повторить 1 и 2 строчку 3 раза,

Повторить 1, 2 и 3 строчки 3 раза,

Повторить 1, 2, 3 и 4 строчки 3 раза.

«Пиктограммы». Рисовать пиктограммы на каждую строчку.

Прием жестов. Педагог читает стихотворение, а дети показывают его руками и жестами.

Прием инсценировки. Педагог читает стихотворение, а дети инсценируют его движениями и мимикой.

VII. Методика запоминания иностранных слов.

Цель: Познакомить детей с приемом запоминания иностранных слов.

Прием: Чтобы запомнить иностранное слово, нужно установить связь с другим русским словом, имеющим созвучие с иностранным словом и облачающим ассоциацию между иностранным словом и его русским аналогом.

VIII. Как запоминать имена и лица.

Цель: Познакомить детей с приемом запоминания лиц и имен. Обычно лица не забываются, бывает трудно вспомнить имя, соответствующее конкретному лицу. Это происходит, прежде всего потому, что имя является обобщенным и искусственным элементом; во-вторых, потому, что лицо достаточно «узнать», а имя надо «вспомнить». А вспомнить всегда сложнее, чем узнать.

Прием: Внимательно посмотрите на лицо. Послушайте имя и повторите его мысленно. Начните рассматривать детали: лицо, руки, одежду и т.д. Сделайте ассоциации с деталями.

IX. Числовые таблицы.

Цель: Развитие фотографической памяти, внимания. Применяются для закрепления графического изображения числа.

X. Цветовые таблицы.

Цель та же, что и с числовыми таблицами.

ОПИСАНИЕ МЕТОДИКИ РАБОТЫ НАД СВОЙСТВАМИ ВНИМАНИЯ

Внимание – избирательная направленность восприятия на тот или иной объект, сосредоточенность на нем. Внимание является центральным звеном в цепи процессов памяти - это необходимая предпосылка запоминания. При обретении контроля над вниманием спонтанное случайное запоминание уступает место намеренному запоминанию с участием сознания. Это первый шаг на пути к хорошей фиксации материала в памяти. Для хороших результатов внимание необходимо тренировать. Вот почему на занятиях по мнемотехнике вводится большое количество упражнений и игр на различные свойства внимания: концентрацию, устойчивость, объем, переключение.

Упражнения на тренировку концентрации внимания

Концентрация на пульсе.

Упражнение «Молоточки».

Цель: Сосредоточить сознание детей на своем пульсе.

Концентрация внимания на дыхании.

Упражнение «Послушайте, как мы дышим».

Цель: Сосредоточить сознание детей на своем дыхании.

Концентрация внимания на своих ощущениях: расслабление и напряжение; тяжести и легкости; холода и тепла.

Упражнения на тренировку переключения внимания

Использование специальных таблиц, содержанием которых являются цифры, буквы, геометрические фигуры. По указанию педагога, дети молча находят то или иное изображение. Упражнение «Корректурная проба».

Упражнение на устойчивость внимания

Выполнение команды карандашом на белом листе бумаги (вверх, вниз, вправо, влево).

Выполнение команды на листе в клетку (с подсчетом клеток). Упражнение «Графический диктант».

Работа с таблицами. Упражнение «Муха». Как вариант упражнения: дети «передвигают» муху по клеткам по представлению.

Упражнения на увеличение объема внимания
Запоминание слов и открыток от 10 до 30.
Использование мнемотаблицы коллажей.

ОПИСАНИЕ МЕТОДИКИ РАБОТЫ НАД РАЗВИТИЕМ ВОООБРАЖЕНИЯ

На ассоциации со зрительными образами основаны многие мнемотехнические приемы, поэтому необходимо развивать у детей способность к воспроизведению образов. Для этого как можно больше надо задействовать детское воображение. Нужно сказать, что это совсем не сложно в работе с маленькими детьми, т.к. с раннего возраста дети начинают изучать мир посредством чувств. Лишь позднее, вырастая и входя в мир взрослых, они изменяют стили восприятия и в большей степени опираются на логику и интеллект. Люди же с исключительной памятью сохраняют свою способность к чувственному восприятию мира на протяжении всей жизни, обладая превосходной памятью. Задача педагога постоянно пользоваться в быту и на занятиях детским воображением, тренировать его, чтобы дети не утратили этой способности прибегать к мысленному воспроизведению зрительных образов. Детям наглядно-образное мышление доставляет большое удовольствие и в то же время облегчает процессы запоминания и припоминания.

Упражнения на тренировку и развитие воображения:
Вызывание образов и представлений у детей.

Упражнение «На что похож предмет?»

Упражнение «На что похожи цифры?»

Упражнение «На что похожи знаки?»

Упражнение «Чернильные пятна» и т.д.

Управление образами.

Упражнение «Зоопарк».

Упражнение «Сюжет на белом листе» и т.д.

Упражнения двуполушарной работы головного мозга

Отдельные задания для левой руки.

Рисовать двумя руками одинаковые знаки одновременно.

Левой и правой рукой выполнять различные действия.

«ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА»

Для успешной работы над развитием и тренировкой психических процессов важно научить детей настраивать и освобождать голову от посторонних мыслей, снимать мышечные зажимы и принимать удобную позу для восприятия информации. Для этого в первой части занятия используются упражнения дыхательной гимнастики: «Шарик», «Свеча», «День рождения» и т.д.

РЕЛАКСАЦИЯ

После интенсивной работы на занятии детям необходимо научиться снимать интеллектуальную и физиологическую усталость и освободить голову для следующих занятий. Для этой цели в конце занятия используются релаксационные упражнения: «Ледяные фигуры», «Цветочки и дождик» и т.д.

КАРТОТЕКА ИГР

1. **«Дорожка»**. Цель: развитие образной памяти; быстрое установление ассоциативных связей.

Каждому ребенку раздается комплект из 12-16 различных геометрических фигур. Ведущий называет и показывает фигуру. Дети отыскивают ее и показывают ведущему. Найденную фигуру кладут на стол. Таким же образом отыскивается следующая, названная ведущим фигура, и кладется рядом с первой так, чтобы постепенно, фигура за фигурой, была выложена «дорожка». Ведущий повторяет последовательность фигур. Каждая фигурка «превращается» в какой-либо образ. Образы соединяются - между собой в единую историю.

Замечание: начинать надо с 6-7 фигур, затем усложняем, добавляя по 1-2 новых фигуры «персонажи».

2. **«Волшебные мостики»**. Цель: установление ассоциативных связей.

- Кто больше придумает предложений, в которых обязательно есть слова, например - пенек - воздушный шарик

пуговица - поросенок

ножницы - гроза

3. Усложнение **игры «Дорожка»**

а) Замена геометрических фигур на спички б) Замена на тактильные дощечки.

4. **«Огоньки»**

У ведущего набор карточек с наклеенными на них цветными кружочками 3-х цветов - это «огоньки». У детей в конвертиках по два кружочка этих же цветов, например, красного, синего и зеленого.

Варианты игры:

Ведущий показывает полоску с 5 кружками, например, зеленый, желтый, синий, красный, зеленый. Детям предлагается «сфотографировать» глазками картинку, закрыть глаза, открыть и проверить, такая ли картинка перед внутренним взором. А теперь образец убирается. Необходимо выложить его из имеющихся у каждого ребенка набора кружков.

Представляем, что у нас эта же полоска с 5 кружками, но запоминать мы ее будем иначе: используя логику, находя какие-либо закономерности.

Вообразим, что здесь за разноцветными кружочками спряталась история. Попробуем рассказать ее.

5. **«Что пропало?»**. Цель: развитие зрительной памяти.

На столе выкладываем предметы. Дети внимательно смотрят, затем отворачиваются. Ведущий убирает несколько предметов. Дети должны определить, сколько и какие предметы исчезли или добавились.

Вариант: Дети встают в круг. Каждый принимает какую-либо позу. Один человек выходит, а ведущий меняет у 2-3 детей положение рук ног, туловища или «вносит» неисправность в деталь туалета. Теперь водящему необходимо найти все «неполадки», вернуть в исходное состояние.

6. Пексесо

На столе раскладывается 64 парных карточки. Есть 2 варианта игры. Карточки раскладываются квадратом 8х8 картинками вниз. Первый игрок берет карточку, показывает всем. Затем берет вторую в надежде найти пару. Если вторая картинка на парная к первой, карточка возвращается на стол, но перед этим все тоже внимательно посмотрели, что на ней нарисовано, и запомнили, куда ее положили. Следующий игрок тоже берет одну карточку, показывает ее всем и, если вдруг попала пара только что положенной, берет и ее - образована пара, это его выигрыш. При выигрыше делается еще один ход, если пара не найдена ход передается. Если и второй игрок не нашел пару к своей картинке, то еще одна картинка возвращается на стол и все уже должны помнить местонахождение двух карточек. Постепенно их число увеличивается, и играть все сложнее.

Карточки раскладываются квадратом 8х8 картинками вверх. В течение нескольких минут все запоминают расположение пар. После того как карточки перевернуты, первый игрок берет 2 карточки, пытаясь взять парные. В случае неудачи обе карточки возвращаются на стол, причем все играющие должны видеть, какие это были карточки. В случае если была найдена пара, разрешается еще один ход, а потом начинает искать пары следующий игрок. Выигрывает тот, кто набрал больше парных картинок.

7. «Подбери слово». Цель: расширение словарного запаса, развитие беглости мышления.

Все стоят в круге. Ведущий называет слово и бросает мяч кому-либо из детей. Ребенок подбирает прилагательное (глагол) к данному слову и возвращает мяч.

Например, цветок - душистый, пахнет котенок - пушистый, мяукает

8. «Кукловоды». Цель: активизировать двигательную память. Ход игры:

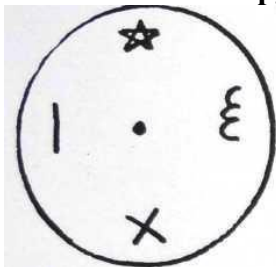
Вариант. Воспитатель - «кукловод» завязывает глаза ребенку и «водит» ребенка - «куклу» по несложному маршруту, держа его за плечи, в полном молчании: 4-5 шагов вперед, остановка, поворот направо, 2 шага назад, поворот налево, 5-6 шагов вперед и т.д. Затем ребенку развязывают глаза и просят самостоятельно найти исходную точку «маршрута» и пройти его от начала до конца, вспоминая свои движения.

Вариант. Дети могут делать такие упражнения парами: один «кукловод», другой - «кукла».

Вариант. Движения постепенно можно усложнять, увеличивая продолжительность «маршрута» и включая ряд несложных физкультурных движений: наклонить «куклу», согнуть руки, заставить присесть и т.д.

9. «Прятки» (с тактильными дощечками) Цель: увеличить объем внимания. Ход игры. Ход игры. Ребенку дается в руки одна тактильная дощечка для «ощупывания», затем ее «прячут» в ряду других 10-12 дощечек и ребенок, не видя, на ощупь должен найти свою дощечку.

10 «Волшебный круг». Цель: развить навык сосредоточения.



Воспитатель предлагает детям направить «лучик своего внимания» на звездочку и удерживает их внимание как можно дольше (от 0 до 30 сек.). Затем переводит «лучик внимания» на «червячка», затем на «крестик», затем на «палочку» и, наконец, в точку. (Время одинаковое)

11. «Сделать как я» (со спичками) Цель: увеличить объем внимания. Ход игры. Дети играют парами. Первоначально у каждого ребенка по 6 спичек. Один, ведущий, выкладывает из 6 спичек произвольную композицию, затем на 1-2 сек. Показывает её партнеру. Партнер из своих спичек выкладывает точно такую же фигуру по памяти. Затем дети меняются ролями. При успешном выполнении условия количество спичек постепенно увеличивается до 12-15 спичек.

12. Зарисуй слова (старший возраст)

Ход игры. Детям раздаются квадратные листы бумаги, которые они должны разделить на 16 квадратов. Педагог диктует слова, а дети их зарисовывают каждое слово в отдельный квадратик (символами).

Примерный набор слов: дерево, туча, куст, дождь, вечер, шкаф, аплодисменты, улыбка, цветок, лес, грусть, телевизор, кот, дружба, радуга, сапоги.

Дети переворачивают лист и читают стихотворение (любое из сборника «Расскажи стихи руками»). После чтения - дети переворачивают лист и повторяют слова, которые они нарисовали, сначала по таблице, затем по памяти.

13. «Вспомни картинку» (подготовительная группа)

Цель: развитие зрительной памяти и умения самостоятельно пользоваться и выбирать способ для запоминания.

Ход игры. У каждого ребенка сюжетная картинка (иллюстрация к сказке, фотография природы и т.п.) Дети рассматривают картинку в течение 1 минуты. По команде воспитателя переворачивают ее и читают вопросы. В

таблице ответов подчеркивают, нужный вариант ответа. После того как все ответили на все вопросы, переворачивают картинку и самостоятельно проверяют себя или партнера. Побеждает тот, у кого больше правильных ответов, кто быстрее справится с заданием. Первые 2-3 раза в эту

Упражнения, используемые в работе с детьми на развитие памяти и внимания

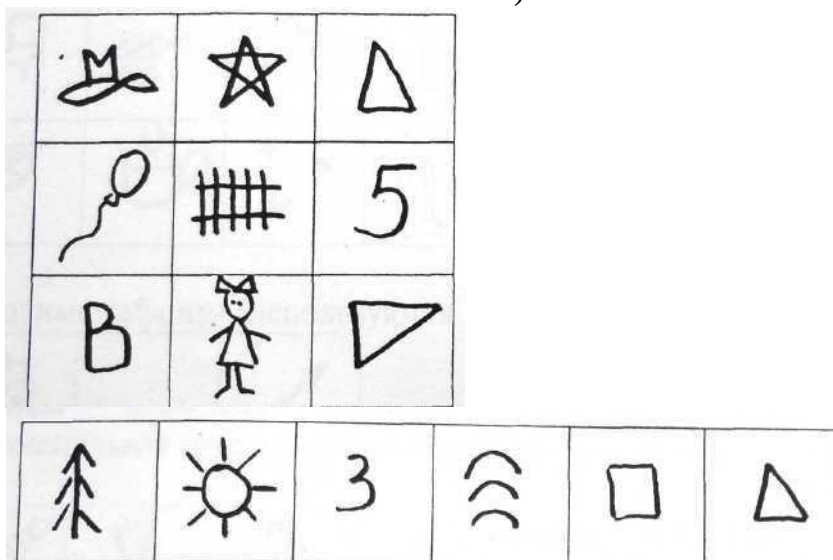
Младший дошкольный возраст

1. Набор любых, не связанных по смыслу слов (7-12). Например, дорога лента, корзина, чайник, слон, мост, радуга, обруч, солнце. Задание. Педагог произносит слова четко, громко с интервалом 2 сек

- Запомните цепочку слов, используя прием трансформации, (при необходимости педагог помогает детям превращать предметы (слова)).

2. Варианты таблиц

а)



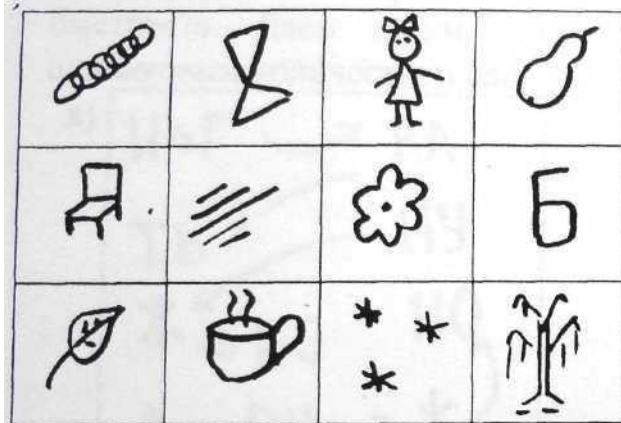
б)

Задание.

Запомни мнемотаблицу, используя прием составления сюжета. (Количество предметов на мнемотаблице от 4 до 12. Предметы могут быть любые. Используются буквы и цифры. Время для запоминания 20-10 сек.).

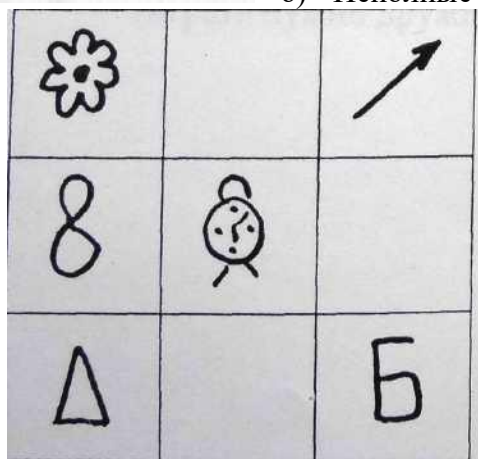
3. Варианты коллажей

а)

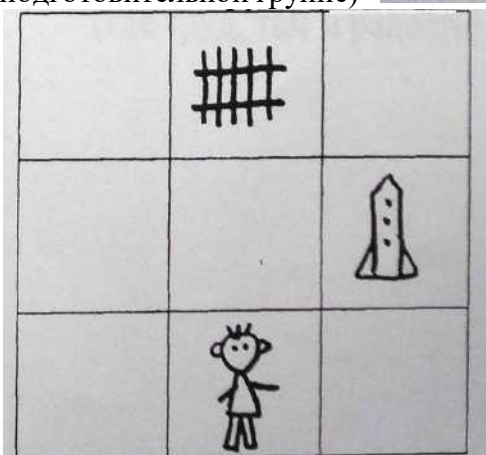


Задание. Запомните мнемотаблицу, используя любой прием запоминания (каждый Ребенок выбирает свой прием, если затрудняется - способ предлагает педагог). Используются мнемотаблицы с 9-16 предметами.

б) Неполные таблицы (используются в



подготовительной группе)

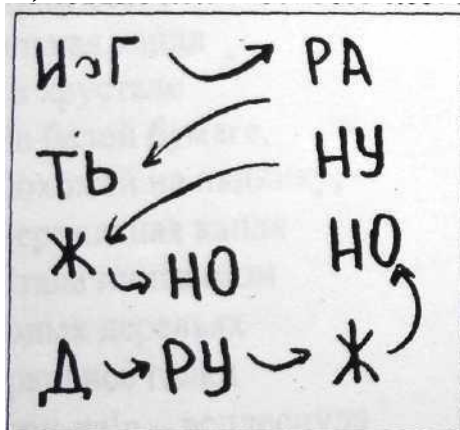


Посмотрите на 2 мнемотаблицы, мысленно соедините их и нарисуйте 1с одну. (Прием запоминания выбирает педагог. Время просмотра мнемотаблиц 15-20 сек.)

Слова: радость, солнце, ветка,
рука, морковь, гора, капля, веер,
самолет, духи, ветер, очки, врач,
окно, сыр, светофор

Задание: Педагог показывает мнемотаблицу, уже знакомую детям и одновременно произносят слова. Дети должны найти общее между предметами и словами и запомнить их.

2. Прочти пословицу, поговорку и напечатай ее в тетради (подготовительная группа). Можно дать задание на скорость «Кто быстрее?». Даем детям одинаковые пословицы или пословицы с одинаковым количеством слов а.)



(Играть нужно дружно)



(Где труд, там и радость)

СТИХИ

«Путаница»

*** Собака садится играть на гармошке,
Нырять в аквариум рыжие кошки,
Носки начинают вязать канарейки,
Цветы - малышей поливают из лейки!
Старик на окошке лежит загорает,
А внучкина бабушка в куклы играет!
А рыбы читают веселые книжки,
Отняв потихоньку их у мальчишки***

«Капля» Г. Новицкая

В чернильнице светлой
На старом столе
Чернильная капля
Жила в хрустале
На белой бумаге,
Похожей на льдинку,
Чернильная капля
Стала пингвином
На черных деревьях
Раскаркались галки
«Смотри-ка!» - всплеснула
Руками Наталка...

Четыре пантеры
Выходят из чащи
Истрахом дохнуло
От них настоящим!
Вот в мячик футбольный
Две таксы играют
Чернила в рисунках
От счастья сияют
Лишь пони бесхвостый
Совсем загрустил
На хвостик ему
Не хватило чернил

.

***Г.Виеру

Под цветком ежиха-мать
Принялась ежат купать
Кап - кап - капает роса
На мордашки, на глаза
Не поймет ежиха-мать ;
Как им спинки отмывать
И ежата день - другой
Ходят с грязною спиной
Хоть сиди и месяц жди,
Чтоб закапали дожди...
Радуйтесь, что вы ребята,
Не колючие ежата

***В.Левин

Гулял по улице щенок –
Не то Пушок, не то Дружок,
Гулял в метель и солнцепек
И под дождем гулял и мок
И если даже шел снежок,
Гулял по улице щенок
Гулял в жару, в мороз и в сырость,
Гулял - гулял, гулял и - вырос!

*** В. Викторов

Весенний воздух свеж и чист...
Вот зеленеет первый лист,
Видна в проталинах земля,
Вокруг ручьи бегут звеня.
Ватага вольных воробьев
Ворону гонит из кустов...
Весна готовит свой наряд –
Весь мир весне веселой рад!

«Что на свете не бывает?» М. Пляцковский

Знаешь, не бывает лодки без реки,
Праздники без песни, хлеба без муки
Дождика - без тучки, розы - без шипов, Сказок
без начала, леса - без грибов
Знаешь, не бывает моря без волны Шутки -
без улыбки, марта - без весны, Летчиков -
без неба, армий - без полков,
Школ - без переменок, драк - без синяков»
Знаешь, не бывает дружбы без друзей, Лестниц
- без ступенек, дома - без дверей, Утра - без
рассвета, дыма - без огня
В общем, продолжайте дальше без меня.